

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00551794

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900551794

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena storica

SGTT - Titolo Ferdinando II presenta Pietro Tacca a Vittoria della Rovere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo Via San Jacopo in Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	primo piano, prima sala da ballo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874
DTSF - A	1875
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gatti Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1909
AUTH - Sigla per citazione	00000661
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Valle Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1838-1876
AUTH - Sigla per citazione	00000480
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Valle Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1816-1828
AUTH - Sigla per citazione	00000479
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mimbelli Francesco
CMMD - Data	1872 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione Villa
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
--------------------------------	-----------------------------

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	8
-------------------------	---

MISP - Profondità	5.70
--------------------------	------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	recentemente sottoposto a intervento di restauro
--------------------------------------	--------------------------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1989/ 1990
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	S39
---------------------------------	-----

RSTN - Nome operatore	Decoart
------------------------------	---------

RSTR - Ente finanziatore	Comune di Livorno
---------------------------------	-------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Decorazione plastico-pittorica della volta articolata in riquadro centrale affrescato con scena storica e fascia laterale con riquadri dipinti a monocromo e a grottesca su fondo oro. L'affresco centrale raffigura Ferdinando II de' Medici che presenta lo scultore Pietro Tacca alla moglie Vittoria della Rovere. La scena è ambientata all'interno di un padiglione allestito sul Molo medico in prossimità del Monumento detto Dei Quattro Mori. Al centro della scena il giovane Granduca Ferdinando, in piedi, che indica lo scultore alla granduchessa, seduta e vista di profilo, verso la quale l'artista si inchina. Alle spalle della granduchessa numerosi notabili assistono all'evento. Sulla destra della composizione si apre la visione sul gruppo scultoreo del Tacca, che risulta tagliato superiormente. Sulla sinistra l'apertura dei tendaggi lascia intravedere alcuni navigli. Il dipinto è delimitato da una cornice mistilinea con monocromi raffiguranti le arti e motivi a grottesca fu fondo oro.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ferdinando II de' Medici; Vittoria Della Rovere; Tacca Pietro; figure maschili; figure femminili. Sculture: Monumento dei Quattro Mori. Mezzi di trasporto: navigli. Decorazioni: grottesche. Arti liberali.

La decorazione della prima sala da ballo rappresenta senza dubbio uno degli episodi più significativi dell'intero complesso della Villa Mimbelli. L'importanza dell'affresco della volta a padiglione veniva sottolineata dal cronista Nicola Ullacaci già poco dopo il suo compimento. In un suo articolo veniva esaltata, oltre all'abilità del pittore Annibale Gatti, anche la lungimiranza del committente, la moglie del Mimbelli Enrichetta Rodocanacchi che "rifuggendo dai soggetti oziosi della mitologia.." scelse un tema "grato a quanti sentono amore della natia terra e dei suoi fasti.." (cfr. BLL-CDRV, Miscellanea Minutelli, 185).

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco fu commissionato al Gatti dalla signora forse per il tramite dei buoni uffici di Pietro Avosciani, amico della famiglia Rodocanacchi. Scrive Caterina Zacchia: "... Ancora una volta, infatti, il Gatti si documenta sulle fonti seicentesche che descrivono la visita a Livorno dei giovani sposi Ferdinando II e Vittoria della Rovere fatta nel 1622, per consolare il popolo dopo una grave pestilenza. Il pittore ricostruisce qui con la precisione storica che gli è abituale, non solo il palco eretto in onore dei granduchi, ma anche le fisionomie dei vari personaggi, che studia sui ritratti del Susermans. Ancora una scena storica in costume dunque, ma meno impacciata delle precedenti e resa più piacevole anche dall'uso dei rossi, degli azzurri e dei verdi più vivi della tavolozza di Annibale, impreziositi però da raffinate sinfonie di grigi e di terre...". All'affresco centrale si accompagnano le non meno preziose decorazioni ascrivibili alla bottega di Pietro della Valle, che alterano raffinate riprese dalla tradizione delle grottesche raffaellesche risolte in eleganti cromie a scene monocrome dedicate alle arti liberali, inserite in cornici mistilinee dorate su fondo rosaceo. Per le notizie generali su Annibale Gatti si veda la scheda 0900551747; per le notizie su Pietro Della Valle si veda la scheda 0900551736.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Livorno (comune)
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1979/06/15
ALNN - Note	vende: Istituto Postelegrafonici con atto autorizzato da deliberazione del C.d.A. dell'Istituto stesso in data 1975/12/19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 115
FTAT - Note	dettaglio affresco centrale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 114
FTAT - Note	dettaglio affresco centrale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 112
FTAT - Note	dettaglio monocromo laterale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 107
FTAT - Note	dettaglio monocromo laterale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 106
FTAT - Note	dettaglio grottesca laterale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 108
FTAT - Note	dettaglio grottesca laterale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 109
FTAT - Note	dettaglio grottesca laterale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 113
FTAT - Note	dettaglio grottesca laterale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Ulacaci Nicola
FNTT - Denominazione	Ferdinando II presenta il Tacca alla granduchessa Vittoria sua moglie
FNTD - Data	1875 (?)
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Labronica, C.D.R.V., Miscellanea Minutelli
FNTS - Posizione	185
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Ulacaci Nicola
FNTT - Denominazione	Un dipinto del prof. Annibale Gatti nella villa del signor Francesco di Luca Mimbelli
FNTD - Data	1875 (?)
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Labronica, C.D.R.V., Miscellanea Minutelli

FNTS - Posizione	185
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zappia C.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	n. 61
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 155-157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteoni D.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzarini M.T.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciorli R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	FNTP: atto notarile; FNTN: Archivio Comune di Livorno/Archivio dei Contratti, Busta n. 108, ins. 70; FNTS: n. 38072.