

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00551800

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900551494

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di camino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione bambini che giocano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo Via San Jacopo in Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche primo piano, prima sala da ballo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1872

DTSF - A 1872

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gori Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1842/ 1923

AUTH - Sigla per citazione 00001756

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Mimbelli Francesco

CMMD - Data 1872 ca.

CMMC - Circostanza decorazione Villa

CMMF - Fonte bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 125

MISL - Larghezza 200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Recentemente sottoposto a intervento di restauro.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1984/ 1994

RSTE - Ente responsabile S39

RSTR - Ente finanziatore Comune di Livorno

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Mostra di camino in marmo bianco. Presenta struttura articolata in architrave orizzontale e piedritti compositi mistilinei con decorazione a motivi vegetali e animali. La lastra orizzontale raffigura dodici

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	puttini, tre sulla sinistra con un cane, sei al centro radunati attorno ad una fascina per il fuoco, e tre sulla destra che trascinano un grande sacco. Nel fronte dei piedittri, articolati come pilastri compostiti, si trovano due grandi cicogne, in piedi su una voluta inginocchiata, con le ali chiuse e portate all'indietro, legate con un anello al collo alla faccia del pilastro. La superficie dei pilastri presenta inoltre una ricca decorazione a racemi vegetali e floreali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La paternità dell'opera viene ricordata da uno dei rari biografi dello scultore Lorenzo Gori, Adriano Ponci, che dedicò un piccolo saggio monografico all'artista livornese pubblicandolo sulle pagine di "Liburni Civitas" nel 1930. Scrive Ponci: "Dopo quest'opera (la scultura intitolata Dopo il bagno, realizzata nel 1872) il Gori scolpì, per conto del sig. Francesco Mimbelli, un frontone per caminetto, ove dodici puttini, mirabilmente eseguiti, richiamavano alla mente il nostro 400". La chiara volontà di ispirarsi agli esempi della scultura del primo Rinascimento risulta perfettamente coerente con la moda neorinascimentale chiaramente espressa in altre sale della Villa. Il Gori, scultore quasi 'ufficiale' della giunta comunale livornese negli ultimi due decenni dell'Ottocento, viene ricordato soprattutto per il monumento a Francesco Domenico Guerrazzi, terminata nel 1885. Tra le principali opere dello scultore, che fu in carica anche come Ispettore ai monumenti della Provincia di Livorno, si ricordano: Dopo il Bagno, opera raffigurante un bimbo nell'atto di rivestirsi dopo un bagno di mare, opera tra le più riuscite dell'artista, ispirata a quel gusto narrativo che caratterizzò la scultura del verismo legata ai dettami del Cecioni; il Monumento alle Otto Vittime livornesi, del Cimitero comunale di Livorno, e i numerosi ritratti dei personaggi livornesi più in vista, alcuni oggi conservati nel Museo civico, altri sparsi per la città.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Livorno (comune)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1979
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LI/ Livorno

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
<b>ALND - Data evento</b>	1979/06/15
<b>ALNN - Note</b>	vende: Istituto Postelegrafonici con atto autorizzato da deliberazione del C.d.A. dell'Istituto stesso in data 1975/12/19

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	COMUNE LI 105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lazzarini M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 154-155
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Matteoni D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lazzarini M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ponci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 34
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M.T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	FNTP: atto notarile; FNTN: Archivio Comune di Livorno/Archivio dei Contratti, Busta n. 108, ins. 70; FNTPS: n. 38072.