

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00551821

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Mimbelli |
| LDCU - Indirizzo | Via San Jacopo in Acquaviva, 65 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Giovanni Fattori" |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, primo piano |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTSI - Da | 1865 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1880 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------------|--------------------|
| CMMN - Nome | Mimbelli Francesco |
| CMMD - Data | 1865/ post |
| CMMC - Circostanza | decorazione Villa |
| CMMF - Fonte | analisi storica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| MISA - Altezza | 108 |
| MISV - Varie | Altezza media corrimano: 83 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'insieme è stato sottoposto a restauro integrativo e conservativo curato dalla SBAAAS di Pisa. Si sono aggiunti i putti mancanti e le parti metalliche danneggiate. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1984/ 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | S39 |
| RSTR - Ente finanziatore | Livorno (comune) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Balaustrata in terracotta invetriata, porcellana dipinta e bronzo. Articolata lungo due rampe di scale e terminante in un parapetto nello spazio di accesso al piano nobile, la balaustrata è composta da diciotto putti telamoni in terracotta invetriata e altrettanti balaustri a doppio nodo di porcellana dipinta. Tali elementi sorreggono un corrimano in bronzo con formelle decorate con motivi fitomorfi e sono fissati su ciascuno scalino tramite una base metallica a sezione cilindrica. Il corrimano termina al piano terreno con un pilastro quadrangolare con motivi decorativi a rilievo, disposto radialmente. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: putti. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La balaustrata è caratterizzata dalle presenza di putti-telamone ispirati, sia nella tecnica di esecuzione - la terracotta invetriata - sia nelle caratteristiche somatiche e di posa, ai principali esempi della scultura rinascimentale toscana di Luca Della Robbia. Come osservato da Dario Matteoni, essa si offre nel percorso architettonico che va dal piano terreno al primo più come un elemento di stupore che come raccordo dal registro monumentale, rappresentando una alternativa alla scelta adottata dallo stesso architetto Vincenzo Micheli nella progettazione della pressoché coeva Villa Fabbricotti. La scelta neorinascimentale dimostra il marcato eclettismo voluto dal committente e il suo aggiornamento nelle scelte architettoniche e artistiche. Furono molti in quegli anni gli scultori impegnati nella produzione di copie talmente perfette da ingannare i migliori conoscitori (si pensi a Giovanni Bastianini) e gli artisti che ispirandosi ai modelli robbiani cercarono di ripeterne i segreti dell'invetriatura. Tra questi il fiorentino Luigi Magi, già impiegato da Francesco De Larderel. L'esecuzione dell'opera andrà fatta risalire ad un team di artigiani specializzati toscani, forse alla bottega dei fratelli Giovanni Battista e Innocenzo Gragnani ricordati nella Livorno di metà secolo come esperti e prolifici produttori di terrecotte artistiche. A questi si aggiunge un maestro bronzista anch'esso aggiornato sugli stilemi eclettici del periodo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Livorno (comune) |
| ACQD - Data acquisizione | 1979 |

| | |
|--|---|
| ACQL - Luogo acquisizione | LI/ Livorno |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | alienazione |
| ALND - Data evento | 1979/06/15 |
| ALNN - Note | vende: Istituto Postelegrafonici con atto autorizzato da deliberazione del C.d.A. dell'Istituto stesso in data 1975/12/19 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | COMUNE LI 074 |
| FTAT - Note | dettaglio pilastro base |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | COMUNE LI 075 |
| FTAT - Note | dettaglio putti |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | COMUNE LI 076 |
| FTAT - Note | dettaglio putti |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lazzarini M. T. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Matteoni D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Bartolotti E. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lazzarini M.T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

FNTP: atto notarile; FNTN: Archivio Comune di Livorno/Archivio dei Contratti, Busta n. 108, ins. 70; FNTS: n. 38072.