

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00551824

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900551323

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione
attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo Via San Jacopo in Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione
raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche aula dello scalone

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1872

DTSV - Validità post

DTSF - A 1875

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento
all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Della Valle Pietro

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1838-1876

AUTH - Sigla per citazione

00000480

AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento
all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Della Valle Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1816-1828

AUTH - Sigla per citazione

00000479

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Mimbelli Francesco

CMMD - Data

1865/ post

CMMC - Circostanza

decorazione Villa

CMMF - Fonte

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

muratura/ pittura a tempera

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Il dipinto è stato recentemente sottoposto ad un intervento di restauro integrativo e conservativo curato dalla SBAAAS di Pisa.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1984/ 1994

RSTE - Ente responsabile

S39

RSTN - Nome operatore

Decoart

RSTR - Ente finanziatore

Comune di Livorno

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Pittura murale con motivi decorativi cadenzati da cornici architettoniche con riquadro centrale più ampio e riquadro più piccolo

DESO - Indicazioni sull'oggetto	su due lati. L'insieme decora il soffitto dell'aula che accoglie lo scalone. Si tratta di una pittura a trompe-l'oeil che simula una sorta di pergolato composto da racemi metallici stagliati su un cielo animato da cirri. L'ornato centrale presenta su ciascun lato uno stemma gentilizio alternato a motivi a girali, foglie d'acanto e festoni e delimita al centro un cerchio con motivi a giglio. Nei due scomparti più piccoli tornano i girali affrontati alternati da un ovale centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il soffitto completa la decorazione dell 'aula dello scalone ed è ascrivibile allo stesso Pietro della Valle, responsabile della decorazione delle pareti (si veda la scheda precedente), o al fratello Giuseppe, specializzato all'interno della bottega Della Valle proprio nella esecuzione degli ornati geometrici. Il tipo di decorazione a girali e racemi floreali, qui caratterizzato dallo schema compositivo neoclassico, fu uno degli elementi ricorrenti anche delle loro note scagliole, che presentavano un quadro policromo centrale circondato da un fregio ininterrotto di tali motivi. La novità e la perizia dell'esecutore andrà individuata inoltre nella volontà di simulare un pergolato non composto da vegetali, bensì ma una grata metallica, secondo un gusto per la decorazione accademica unita all'innovazione tecnologica che fu tipico dell'eclettismo e della borghesia commerciale livornese, di cui Francesco Mimbelli fu esponente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Livorno (comune)
ACQD - Data acquisizione	1979
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1979/06/15
ALNN - Note	vende: Istituto Postelegrafonici con atto autorizzato da deliberazione del C.d.A. dell'Istituto stesso in data 1975/12/19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 079
FTAT - Note	insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	COMUNE LI 080
FTAT - Note	dettaglio riquadro centrale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lazzarini M. T.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteoni D.
BIBD - Anno di edizione	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	FNTP: atto notarile; FNTN: Archivio Comune di Livorno/Archivio dei Contratti, Busta n. 108, ins. 70; FNTS: n. 38072.