

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00149909
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1724

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Baratta Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1670/ 1747

AUTH - Sigla per citazione 00000103

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica marmo bardiglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 185

MISL - Larghezza 273

MISP - Profondità 115

MISV - Varie arco onorario: 1000 x 395 x 128; porte di accesso al coro: 342 x 158 x 56

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La struttura dell'altare: l'altare, di tipo a blocco, ha pianta poligonale esi erige su di una predella a tre gradini; la mensa aggettante è sostenuta da due stipiti e sovrastata da altrettanti gradini, il primo dei quali accoglie al suo centro il ciborio. L'apparato decorativo dell'altare: nel punto medio del paliotto, sullo sfondo di fitti raggi dorati, figura la croce trinitaria a bracci rosso e blu inscritta in una corona di nubi. Lungo la faccia anteriore di ciascuno stipite corre una voluta a terminazione foliacea cui si lega, tramite cordone, un tralcio floreale. Due analoghe volute si espandono in senso orizzontale lungo la faccia anteriore del secondo grado retrostante il ciborio. La struttura dell'arco onorario: l'altare è inglobato in un arco del tipo onorario rigorosamente speculare nella sua composizione plastica - architettonica. Su ciascun fianco uno zoccolo sostiene due dadi sovrapposti, l'ultimo dei quali, ridotto per dimensioni rispetto al primo, regge a sua volta lo stilobate e la base di una colonna a fusto liscio e capitello composito; dietro di essa, sfalsate rispetto al piano di appoggio e mutuamente addossate, stanno due paraste, di cui una

	soltantomunita di capitello, pure composito, nonchè una semicolonna identica alla colonnaper fattua. Al centro della zona inferior
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul cartiglio retto da due angeli in volo
ISRI - Trascrizione	"GLORIA TIBI TRINITAS"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Terriesi
STMP - Posizione	su uno dei due dadi maggiori
STMD - Descrizione	Colomba, con un ramoscello d'ulivo nel becco, che sta poggiata sopra una colonna eretta su di un monte a sei cumuli di terra.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare risulta già commissionato dal fiorentino Francesco Terriesi a Giovanni Baratta nel 1711 (Libro degli Atti Capitolari, A, p. 178). mentre la conclusione dei lavori di stuccatura dell'altare, avvenuta nel 1713 ad opera di Giovanni Martino Portugallo (Idem, pp. 182 - 183), lascia supporre che a questa data l'intero complesso plastico - architettonico fosse ormai terminato. L'altare ha ricevuto scarsa considerazione dalla storiografia artistica, che in certi casi ha omesso di citarlo tra gli autografi del maestro carrarese, e in altri ha dedicato ad esso solo cenni rapidi, per concentrarsi subito sul gruppo plastico contenuto nel suo fornice. Soltanto di recente alcuni hanno tentato una sua descrizione più accurata (V. Cataldo, 1967, pp. 14 - 15; M. Barbano, 1970, p. 32, ID, s. d., p. 38) che, pure restando insufficiente per una piena comprensione delle tipologie compositive e strutturali adottate dall'autore, ha favorito in un caso (V. Cataldo, 1967, pp. 14 - 15) un nuovo approccio all'opera, di cui si è rilevato il forte effetto prospettico, e una siffatta osservazione acquista una valenza ancor maggiore se correlata ad un più ampio movimento culturale, quello "barocco" appunto, che spesso interpretò lo spazio e le invenzioni architettoniche in chiave scenografica. Proseguendo quindi nell'analisi dell'oggetto in questione, se ne ricavano preziosi indizi rivelatori delle diverse componenti proprie dello stile di Baratta: così l'arco onorario ad esso retrostante è in sintonia perfetta con la tendenza classicista pure presente nella sua produzione, la gloria terminale d'angeli evoca chiaramente dinamismi di memoria berniniana, mentre i particolari delle volute a foglie e fiori riflettono il suo gusto per un impiego dell'elemento naturalistico a fini di squisito abbellimento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 138739
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori G.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	00000205
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigo P.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzanti G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 209-210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Honour H.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldo V.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbano M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Landolfi G.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzerini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	