## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00525678	
ESC - Ente schedatore	S39	
<b>ECP - Ente competente</b>	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	busto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	busto femminile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	

MS

**PVCP - Provincia** 

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia scuola  LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo Via P. Tacca, 36  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche gipsoteca dell'Istituto Tacca  LDCS - Specifiche gipsoteca  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 142  INVD - Data 1964  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo fine/inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specifiche  DU - DESCRIZIONE  DUSO - CON SECRIZIONE  DUSO - CON SECRIZION	PVCC - Comune	Carrara		
LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche  Bipsoteca dell'Istituto Tacca  Gipsoteca dell'Istituto Tacca  Bipsoteca  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero  IA2  INVD - Data  DTC - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  IS90  DTSI - Da  IS90  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tenica gesso  MIS - Altezza  MIS - Altezza  63  MIS - Larghezza  40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina c				
LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche  Bipsoteca dell'Istituto Tacca  gipsoteca  UB - UBICAZIONE E DATT PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero  I42  INVD - Data  DTC - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  MISL - Larghezza  40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina c				
LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche gipsoteca dell'Istituto Tacca  LDCS - Specifiche gipsoteca gipsoteca  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 142 INVD - Data 1964  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB D - Denominazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso MIS - MISURE MISA - Altezza 63 MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina c	LDCN - Denominazione			
LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche gipsoteca  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 142  INVD - Data 1964  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo secc. XIX / XX  DTZS - Frazione di secolo fine/inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attri		Via D. Tagga 26		
raccolta  LDCS - Specifiche  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVD - Data  INVD - Data  1964  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Secc. XIX/ XX  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1890  DTS - A  1910  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e  busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e		via r. Tacca, 50		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero  I42 INVD - Data  1964  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTG - Secolo  Secc. XIX/ XX  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1890  DTS - A  1910  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	raccolta	-		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 142 INVD - Data 1964  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XIX/XX DTZS - Frazione di secolo fine/inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso MIS - MISURE MISA - Altezza 63 MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e				
INVN - Numero 142 INVD - Data 1964  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XIX/ XX  DTZS - Frazione di secolo fine/inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 63  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e				
INVD - Data 1964  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XIX/ XX  DTZS - Frazione di secolo fine/inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 63  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche buono  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni buono busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e		INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Secc. XIX/ XX  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1890  DTSF - A  1910  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza  MISL - Larghezza  40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XIX/ XX  DTZS - Frazione di secolo fine/inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 63  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specifica busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e		1964		
DTZG - Secolo secc. XIX/ XX DTZS - Frazione di secolo fine/inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890 DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 63 MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e				
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1910 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso MIS - MISURE MISA - Altezza 63 MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione bouno STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni bousto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1890  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 63  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e				
DTSI - Da 1890 DTSF - A 1910  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione bottega italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 63 MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e				
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 63  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	DTSI - Da	1890		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega italiana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 63  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	DTSF - A			
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	- E			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione mT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 63  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	ATBD - Denominazione	bottega italiana		
MTC - Materia e tecnica gesso  MIS - MISURE  MISA - Altezza 63  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e		analisi stilistica		
MIS - MISURE  MISA - Altezza 63  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 63  MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	MTC - Materia e tecnica	gesso		
MISL - Larghezza 40  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	MISA - Altezza	63		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di buono  STCS - Indicazioni specifiche lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	MISL - Larghezza	40		
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni buono  buono  lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e				
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  buono  lievemente abraso, presenti chiodi capipunta  busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni		buono		
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e		lievemente abraso, presenti chiodi capipunta		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e	•			
11 00				
SIII OGGETTO UI TE QUALIT ALIA DEODETA SIIIISTEA FECANTE, SULIA SOMMITA COFONA (IL ALIOFO	DESO - Indicazioni sull'oggetto	busto femminile con veste drappeggiata, chioma sciolta, testa reclina e di tre quarti alla propria sinistra recante, sulla sommità corona di alloro		
DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)				
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	DESS - Indicazioni sul			

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione - I.P.I.A.M. "P. Tacca"	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 292918	
FTAT - Note	veduta frontale	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Passeggia L.	
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Nell'elenco inventariale della scuola l'opera viene titolata come "testa la Vittoria"	