

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00552273

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La morte in guerra

SGTT - Titolo Per la Resistenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Carrara

PVL - Altra località Fossola (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico del Marmo
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico del Marmo
LDCS - Specifiche	Diciannovesima sala, prima lato mare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1974

DTSF - A 1974

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1984

DTSF - A 1984

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Binelli Cherubino

AUTA - Dati anagrafici 1920/ 2001

AUTH - Sigla per citazione 00001522

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stagno

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Rilievi in stagno: L'eccidio del paese di Vinca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

L'insieme è impostato da Binelli come una vera e propria scenografia

NSC - Notizie storico-critiche	teatrale, in cui diventa protagonista la forma delle figure plasmata dall'autore come se la stessa prenda vita dalla materia di cui è costituita.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Binelli Cherubino
ACQD - Data acquisizione	1987 ante
ACQL - Luogo acquisizione	MS/ Carrara

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carrara
CDGI - Indirizzo	piazza 2 Giugno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFMCM 43

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Cherubino Binelli
FNTT - Denominazione	Lettera di donazione
FNTD - Data	1987
FNTN - Nome archivio	Museo Civico del Marmo
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Genova G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBI - V., tavv., figg.	t. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dolce E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p.226

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Tusini I.**FUR - Funzionario responsabile** Fusani I.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ferraro M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La datazione dell'insieme risulta dalla etichetta apposta sulla base di legno. Bisogna, però, sottolineare che Binelli non datava le proprie opere nel momento stesso in cui le realizzava, ma che la datazione è stata effettuata a posteriori e quindi risulta non precisa. Inoltre non tutti i rilievi sono stati realizzati nel medesimo periodo: "Gli Impiccati" presenta, infatti, caratteristiche stilistiche e di lavorazione dello stagno differenti. Inoltre per stabilire la data di ingresso dell'insieme bisogna riferirsi all'atto di donazione dell'altra statua presente nella collezione di Cherubino Binelli, "Ritratto di Walter Basaldella". Nel documento è, infatti, citato come già donato al museo il gruppo "Per la Resistenza". Di conseguenza, non avendo rinvenuto altra fonte che si riferisca all'arrivo di quest'opera, si deve considerare tale atto di donazione come unica testimonianza per una datazione approssimativa dell'entrata del gruppo. Della seguente opera esiste nell'Archivio del Museo del Marmo una scheda n°26 realizzata da Laghi Anna nel 1996.