

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00552273

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900552273

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio politico

SGTT - Titolo I morti di Vinca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Carrara

PVL - Altra località Fossola (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico del Marmo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico del Marmo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Diciannovesima sala, prima lato mare
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	11905
<b>INVD - Data</b>	2002
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1974
<b>DTSF - A</b>	1974
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1984
<b>DTSF - A</b>	1984
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Binelli Cherubino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1920/ 2001
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001522
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stagno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MISP - Profondità</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura umana. Rilievo in stagno sorretto da una struttura in plexiglas su una base lignea con scritto "I Morti di Vinca. Luglio 1944-1984. C. Binelli"
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In questa scultura Binelli accentua il suo modo di fare scultura "per striscie" dato che lo stesso corpo dell'uomo sembra prendere vita da alcune delle striscie che lo affiancano..Nella parte di destra è,infatti, rappresentato il corpo di un uomo impiccato, visibile al di là di una serie di striscie, mentre dalla parte opposta rimane isolato lo strumento del boia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Binelli Cherubino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987 ante
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MS/ Carrara

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carrara
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza 2 Giugno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFMCM 46

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Cherubino Binelli
<b>FNTT - Denominazione</b>	Lettera di donazione
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Museo Civico del Marmo
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Genova G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Dolce E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.226

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Tusini I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fusani I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La datazione dell'insieme risulta dalla etichetta apposta sulla base di legno. Bisogna, però, sottolineare che Binelli non datava le proprie opere nel momento stesso in cui le realizzava, ma che la datazione è stata effettuata a posteriori e quindi risulta non precisa. Inoltre non tutti i rilievi sono stati realizzati nel medesimo periodo: "Gli Impiccati" presenta, infatti, caratteristiche stilistiche e di lavorazione dello stagno differenti. Inoltre per stabilire la data di ingresso dell'insieme bisogna riferirsi all'atto di donazione dell'altra statua presente nella collezione di Cherubino Binelli, "Ritratto di Walter Basaldella". Nel documento è, infatti, citato come già donato al museo il gruppo "Per la Resistenza". Di conseguenza, non avendo rinvenuto altra fonte che si riferisca all'arrivo di quest'opera, si deve considerare tale atto di donazione come unica testimonianza per una datazione approssimativa dell'entrata del gruppo. Della seguente opera esiste nell'Archivio del Museo del Marmo una scheda n°26 realizzata da Laghi Anna nel 1996.</p>
---------------------------	--