

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00552270
ESC - Ente schedatore	Comune di Carrara
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Forme parallelepipedo
SGTT - Titolo Progetto 7

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCRA - Regione Toscana
PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune	Carrara
PVL - Altra località	Fossola (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico del Marmo
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico del Marmo
LDCS - Specifiche	Diciottesima sala, lato versante mare
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11805
INVD - Data	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1988
DTSF - A	1988
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Triglia Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1938/
AUTH - Sigla per citazione	00003314
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.65
MISL - Larghezza	0.50
MISP - Profondità	0.32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo composto da sei forme parallelepipedo, in cui un'anima in legno mac edone racchiude lastre di vetro speciale e di marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, costituita da sei forme parallelepipedo di uguali dimensioni, è rappresentativa della fase razionalista e costruttivista dell'artista. La stessa scelta di far dialogare assieme materiali differenti, come il vetro, il legno e il marmo, dimostra la volontà di ridurre l'intero reale ad una visione matematica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Triglia Paolo
ACQL - Luogo acquisizione	MS/ Carrara

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carrara
CDGI - Indirizzo	piazza 2 Giugno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFMCM 41/1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFMCM 41/2

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini P.C./ Laghi A.V.
BIBD - Anno di edizione	1988

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salvagnini S.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p.354

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Progetto Base - 7
MSTL - Luogo	Carrara
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
--	--

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Tusini I.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	A riguardo di tale scultura, si deve rilevare la presenza nell'archivio del Museo Civico del Marmo, di una scheda n° 29 redatta da Laghi A. nel 1996.