

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00552276
ESC - Ente schedatore	Comune di Carrara
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di San Sebastiano
SGTT - Titolo San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCRA - Regione Toscana
PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune	Carrara
PVL - Altra località	Fossola (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico del Marmo
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico del Marmo
LDCS - Specifiche	Diciannovesima sala, terza opera lato mare
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11910
INVD - Data	2002
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1957
DTSF - A	1957
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Buttini Aldo
AUTA - Dati anagrafici	1898/ 1957
AUTH - Sigla per citazione	00002406
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	3
MISL - Larghezza	0.65
MISP - Profondità	0.69
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in bronzo fusa a cera persa.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua, ultima opera di Buttini, è stata da lui realizzata per onorare la prematura morte del figlio. L'intera opera rappresenta, infatti, un tale stato di abbandono al dolore: per sottolineare la partecipazione della natura al martirio del santo, l'artista ha lavorato il corpo umano come fosse un tronco d'albero. Il dolore provato non deforma, però, esteriormente e il corpo del San Sebastiano, ma lo corrompe dall'interno, così come è accaduto all'animo dello scultore. Gli arti inferiori del santo appaiono, in fatti, quasi consumati e la testa reclinata all'indietro rappresenta il totale abbandono al dolore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Buttini Giuliano
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	MS/ Carrara

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carrara
CDGI - Indirizzo	piazza 2 Giugno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFMCM 50/1
FTAT - Note	Intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFMCM 50/2
FTAT - Note	Particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Buttini Giuliano
FNTD - Data	1996
FNTN - Nome archivio	Museo Civico del Marmo
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	Giunta Comunale

FNTT - Denominazione	Verbale di deliberazione della Giunta Comunale
FNTD - Data	1996
FNTN - Nome archivio	Museo Civico del Marmo
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Tusini I.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il modello della statua era stato realizzato dallo scultore direttamente in gesso e con il metodo della fusione a cera perduta. Inoltre, Buttini ordinò al fonditore, signor Guastini di Pistoia, di distruggere il gesso una volta avvenuta la fusione perché voleva che l'opera fosse un originale unico e irripetibile visto il suo valore autobiografico. Il Comune acquistò la statua al prezzo di £ 30.000.000, rispetto al prezzo di stima, fatta dalla Fonderia d'Arte Del Chiaro Massimo, di £ 70.000.000.