

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00552279
ESC - Ente schedatore	Comune di Carrara
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

SGTT - Titolo Crocifissione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

<b>PVCC - Comune</b>	Carrara
<b>PVL - Altra località</b>	Fossola (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico del Marmo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico del Marmo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Diciannovesima sala, terza opera parete di fondo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	11913
<b>INVD - Data</b>	2002
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Tognini G.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1962
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1962
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tognini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1917/ 1997
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003294
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	0.80
<b>MISP - Profondità</b>	0.20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bassorilievo
--	--------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo crocifisso.
--	--------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo bassorilievo in bronzo è la copia dell'originale in cemento esposto dall'artista alla Biennale Internazionale di Scultura del 1962. Tale copia fu, comunque, realizzata da Tognini subito dopo la chiusura della mostra nel 1962. Nella "Crocifissione" lo scultore presenta lo stato di tensione e di dolore collettivo vissuto negli anni della Guerra Fredda: il corpo di Cristo, quasi deforme con le gambe troppo magre e il ventre ingobbito, è circondato da volti grotteschi, rappresentanti un'umanità ossessionata dal conflitto atomico.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Tognini Giovanni
--------------------	------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MS/ Carrara
----------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carrara
-------------------------------------	-------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza 2 Giugno
-------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFMCM 31
-------------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Russoli F.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
--------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bernieri A., De Micheli M., Bernardi L., Corradini N.
----------------------	---

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
--------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Micheli B./ Di Genova G.
----------------------	--------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19 - 20
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dolci E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 217
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 73
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	21 Sculture per la Galleria Civica di Carrara
<b>MSTL - Luogo</b>	Carrara
<b>MSTD - Data</b>	1973
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giovanni Tognini - Scultore 1946 - 1985
<b>MSTL - Luogo</b>	Carrara
<b>MSTD - Data</b>	1997
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	X Biennale Internazionale - Il Primato della Scultura
<b>MSTL - Luogo</b>	Carrara
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Tusini I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nell'archivio del Museo Civico del Marmo di Carrara esiste una scheda n° 11 redatta da Laghi Anna nel 1996.