

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00552282
ESC - Ente schedatore	Comune di Carrara
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      motivi decorativi astratti

SGTT - Titolo      Conjunction - X

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Toscana

PVCP - Provincia      MS

<b>PVCC - Comune</b>	Carrara
<b>PVL - Altra località</b>	Fossola (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico del Marmo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico del Marmo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Diciannovesima sala, sesta opera parete di fondo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	11916
<b>INVD - Data</b>	2002
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	MS
<b>PRVC - Comune</b>	Carrara
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo comunale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1962
<b>PRDU - Data uscita</b>	1987
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1962
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1962
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chadwick Lynn
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1914/

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002483
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	m.
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	0.69
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	0.30
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	0.30
--------------------------	------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua costituita da un unico blocco di fusione in bronzo rifinito a mano.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure.
--	---------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua, esposta alla Biennale del 1962, è acquistata dal comune di Carrara per la Galleria Civica di Arte Moderna. In quest'opera Chadwick realizza una figura, fondendo un corpo umano con uno animale. Da tale fusione nasce un'immagine rigida e quasi geometrica, che è interpretata dall'autore come simbolo di violenza.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Chadwick Lynn
--------------------	---------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MS/ Carrara
----------------------------------	-------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carrara
-------------------------------------	-------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza 2 Giugno
-------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFMCM 52
-------------------------------------	----------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Russoli F.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
--------------------------------	------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernieri A., De Micheli M., Bernardi L., Corradini N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dolci E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 211
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Puppo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 211
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 90

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Biennale Internazionale di Scultura - 3° Premio
<b>MSTL - Luogo</b>	Carrara
<b>MSTD - Data</b>	1962

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	21 Sculture per la Galleria Civica di Carrara
<b>MSTL - Luogo</b>	Carrara
<b>MSTD - Data</b>	1973

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	X Biennale Internazionale - Il Primato della Scultura
<b>MSTL - Luogo</b>	Carrara
<b>MSTD - Data</b>	2000

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Giuseppe Marchiori e i suoi artisti
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	2001-2002

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Magnete: presenze artistiche straniere in Toscana
<b>MSTL - Luogo</b>	Pistoia
<b>MSTD - Data</b>	2002

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Tusini I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La foto a cui si riferisce il numero di tavola di Del Puppo A. (00000020) è invertita con "Standing figure" di Kenneth Armitage. A riguardo di tale scultura, si deve rilevare la presenza nell'archivio del Museo Civico del Marmo, di una scheda n° 9 redatta da Laghi Anna nel 1996.