

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00552283
ESC - Ente schedatore	Comune di Carrara
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Forma astratta

SGTT - Titolo	Presenze
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara
PVL - Altra località	Fossola (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico del Marmo
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico del Marmo
LDCS - Specifiche	Dicannovesima sala, settima opera parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11917
INVD - Data	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1999
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1999
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mangiarotti Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1921/
AUTH - Sigla per citazione	00002895
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo venato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	2.5
MISL - Larghezza	0.35
MISP - Profondità	0.35

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in marmo.
--	------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
--	---------

NSC - Notizie storico-critiche	Questa scultura si configura attraverso la realizzazione di due tagli e di altri due tagli di profili diversi, ortogonali ai primi: questa definizione consente una ricchezza di risultati formali percepibili, girando attorno alla scultura. Per la realizzazione di quest'opera, l'artista ha utilizzato solamente un filo azionato da una macchina a controllo numerico, senza effettuare ulteriori interventi di rifinitura e di lucidatura. Si deve, infine, sottolineare che "Presenze" era stata ideata da Mangiarotti per una collocazione in uno spazio urbano.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Mangiarotti Angelo
--------------------	--------------------

ACQD - Data acquisizione	1999
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	MS/ Carrara
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carrara
-------------------------------------	-------------------

CDGI - Indirizzo	piazza 2 Giugno
-------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	AFMCM 44
-------------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Caramel L.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1999
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 11/ p. 68
----------------------------	--------------

BIBI - V., tavv., figg.	tt. 22-27
--------------------------------	-----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il DNA della scultura
----------------------	-----------------------

MSTL - Luogo	Carrara
---------------------	---------

MSTD - Data	1999
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Triennale: "Angelo mangiarotti. Architettura, Design, Scultura".
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Tusini I.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)