

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00552284
ESC - Ente schedatore	Comune di Carrara
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Forma astratta
SGTT - Titolo	Alma mater

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS

<b>PVCC - Comune</b>	Carrara
<b>PVL - Altra località</b>	Fossola (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico del Marmo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico del Marmo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Diciannovesima sala, ottava opera parete di fondo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	11918
<b>INVD - Data</b>	2002
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	MS
<b>PRVC - Comune</b>	Carrara
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	studio d'artista
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1967
<b>PRDU - Data uscita</b>	1987
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1967
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1967
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Koper Tadeusz
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1913/ 1995
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002800

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	m.
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	1.73
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	0.90
-------------------------	------

<b>MISP - Profondità</b>	0.70
--------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua in marmo arabescato, tipo di breccia, su base di marmo venato. Form a astratta per maternità.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, esposta alla V Biennale di Scultura, fu acquistata dal comune di Carrara. Nel 1987, dopo essere stata lasciata in deposito nello studio di Koper, la statua è stata collocata nella sezione di Scultura Moderna del Museo Civico del Marmo di Carrara. "Alma mater" è rappresentativa del modo di scolpire dell'autore, il quale lavorava direttamente il marmo senza effettuare studi preliminari. La statua dà, infatti, "l'impressione di un cristallo in espansione diviso in elementi di forma organica...in cui sembra agire dall'interno una tensione verso la formazione di un organismo vivente"(C. Giedion-Welcker.). Si deve inoltre sottolineare la scelta di una forma arrotondata per rappresentare la maternità, sulla quale si intersecano linee geometriche per creare piani differenti e diversi punti di vista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Koper Thaddeusz
--------------------	-----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1967
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MS/ Carrara
----------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carrara
-------------------------------------	-------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza 2 Giugno
-------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFMCM 19
-------------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Micheli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernieri A., De Micheli M., Bernardi L., Corradini N
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giedion-Welcker C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dolci E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 230-231
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 80

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	V Biennale Internazionale
<b>MSTL - Luogo</b>	Carrara
<b>MSTD - Data</b>	1967

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	21 Sculture per la Galleria Civica di Carrara
<b>MSTL - Luogo</b>	Carrara
<b>MSTD - Data</b>	1973

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	X Biennale Internazionale - Il Primato della Scultura
<b>MSTL - Luogo</b>	Carrara
<b>MSTD - Data</b>	2000

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Tusini I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nell'archivio del Museo Civico del marmo esiste una scheda n° 16 redatta da Laghi A. nel 1996.