

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00552301
ESC - Ente schedatore	Comune di Carrara
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statua
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Forma astratta
SGTT - Titolo	Cuscinetto per Simo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara
PVL - Altra località	Fossola (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico del Marmo
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico del Marmo
LDCS - Specifiche	Ventunesima sala, seconda opera sulla parete di destra.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 12106

INVD - Data 2002

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1999

DTSV - Validità post

DTSF - A 1999

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Balocchi Pier Giorgio

AUTA - Dati anagrafici 1954/

AUTH - Sigla per citazione 00002255

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

**MIS - MISURE**

MISU - Unità m.

MISA - Altezza 0.50

MISL - Larghezza 0.50

MISP - Profondità 0.10

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Forma rettangolare, sulla quale sono scolpite delle pieghe per simulare un cuscino.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Balocchi in "Cuscinetto per Simo" crea una forma astratta partendo dalla sua esperienza vissuta, dall'amore per la fidanzata Simo. La statua è realizzata con una particolare attenzione alle sue varie fasi di esecuzione: dal bozzetto alla lucidatura completa della superficie. Questo modo di esecuzione deriva dalla riflessione dell'autore, iniziata

già negli anni Ottanta, sulle opere degli scultori neoclassici, le cui opere Balocchi aveva già potuto conoscere nel periodo di studio all'Accademia di Belle Arti di Carrara.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Balocchi Pier Giorgio
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	MS/ Carrara

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carrara
CDGI - Indirizzo	piazza 2 Giugno

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	AFMCM 55

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santini P.C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Tusini I.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Non è stato possibile rinvenire alcun documento relativo alla donazione di Pier Giorgio Balocchi "Cuscinetto per Simo" avvenuta nel 1999.
--------------------	---