

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00405422

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione bambina su seggiolone e cane

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia giardino

LDCN - Denominazione attuale Villa Fabbricotti

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche Biblioteca dei ragazzi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1885

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zocchi Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1851/ 1922
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001429
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	116
<b>MISL - Larghezza</b>	83
<b>MISP - Profondità</b>	50
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Parti mancanti: braccio sinistro. Il manufatto si presenta ricoperto da depositi di polvere localizzati soprattutto nelle zone più incise. Depositi di polvere sono localizzati anche nel volto del bambino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il gruppo scultoreo rappresenta, su di un piedistallo ovale che simula un pavimento piastrellato, un cane di grossa taglia con collare, il quale, nell'atto di addentare un osso, si insinua tra le gambe di un seggiolone. Su di esso siede una bambina che osserva con aria corrucciata il cane che sta per farlo cadere. La bambina indossa una veste corta con bretelline, allacciata sul dietro ed una camicia con pizzo attorno allo scollo e alle maniche. La seduta del seggiolone è coperta da un panno drappeggiato che scivola nella parte posteriore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: bambino. Animali: cane. Mobilia: seggiolone. Oggetti: osso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CESARE ZOCCHI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera risulta acquistata dal Comune di Livorno nel 1953, e collocata nella Biblioteca dei Ragazzi, all'interno del giardino di Villa Fabbricotti, (ex teatrino della villa) almeno dal 1958, quando viene ricordata all'esterno della sala di lettura (Mostardi 1958, p. 183). Dell'autore, il fiorentino Cesare Zocchi, si ricordano soprattutto le molte opere monumentali, gli spettano tuttavia, analogamente a molti artisti coevi, alcune sculture legate ad un gusto aneddotico che offriva agli artisti occasioni di virtuosismo tecnico e descrittivo. Così la bambina sul seggiolone il cui e qui libro è minato dall'irrompere improvviso del cane, che si insinua al di sotto del sedile per rosciare un osso, evoca nella sua piacevole velleità a tutto un repertorio di improvvisi e sempre intensi incontri tra il mondo infantile

tile e quello animale, divenuti tipici di certe inflessioni della scultura realista degli anni Sessanta e Settanta. Si ricordino a tal proposito il 'Bambino con gallo' e 'L'incontro per le scale' di Adriano Cecioni (dove il protagonista è proprio un curioso cagnolino), o le varie nti su l mondo infantile di Giulio Monteverde, risalenti agli stessi anni .

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
<b>FTAT - Note</b>	FND

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Aggiornamento della scheda 00405422 redatta da B. Celati nel 1996.
---------------------------	--