

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056373

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900056371

ROZ - Altre relazioni 0900056373

ROZ - Altre relazioni 0900056376

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gorgonio Martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	chiesa, particolare della facciata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1774
DTSF - A	1774

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Iorio Diego
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1772
AUTH - Sigla per citazione	00006024

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Franchi Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003379

AAT - Altre attribuzioni	Pelliccia
---------------------------------	-----------

AAT - Altre attribuzioni	Maratta
---------------------------------	---------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua a tutto tondo di San Gorgonio martire è posta su un alto basamento marmoreo, al culmine della facciata all'estremità sinistra. Il santo è rappresentato col cigno ai piedi, un'ampolla nella mano destra e un libro in quella sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le statue dei Santi Gorgonio e Giovanni, protettori della Certosa, sono attribuite dal Piombanti, La Certosa di Pisa, 1884, pp. 116, come tutte le altre della facciata, ai carraresi Pelliccia e Maratta. A. Manghi, La Certosa di Pisa, trae notizia dai documenti d'archivio (p.131) che le opere furono commissionate a Diego Iorio e Pompeo Franchi, su disegno del Giarrè, nel 1772. Il ridimensionamento della facciata progettato dallo Stassi, in carica il Pr. Bruno Maggi, prevedeva il rialzamento del prospetto che fu risolto con un ripiego architettonico, ponendo al vertice una guglia e il grande triangolo dell'Assunta e alle due estremità, per bilanciare l'effetto del gruppo centrale, le statue dei due santi. I ritardi per la messa in opera furono i medesimi subiti dalle altre sculture della facciata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 41872

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Giornale delle Fabbriche 1769 - 1774
FNTD - Data	1774
FNTN - Nome archivio	A.S.P. Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162, 266

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si fa riferimento alle schede numero: 00056370 e 00056384 esistenti nel formato cartaceo e non informatizzate in quanto vanno convertite in schede di tipo A. Inoltre tra le fonti archivistiche si citano i "Conti e ricevute per le statue, filze, Archivio del Monastero".