

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056375

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900056371

ROZ - Altre relazioni 0900056373

ROZ - Altre relazioni 0900056376

ROZ - Altre relazioni 0900056373A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	chiesa, portale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1718
DTSF - A	1718
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Zola Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00006026
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo di San Giuliano/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	530
MISL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il portale ha gli stipiti costituiti da due pilastri aggettanti con capitelli a foglia di acanto e palmette e architrave a cornici diverse. Il fregio ha al centro un motivo centinato con terminali a gocciolatoio e alle estremità due pannelli rettangolari scantonati agli angoli. Il frontone è curvo, aggettante nella cornice inferiore in corrispondenza dei pilastri

sull'oggetto	e sormontato dal sigillo della Certosa e da due statue sedute. La porta a due ante è in noce scolpito a pannelli incorniciati, rettangolari di diverse misure, sia nelle parti laterali fisse che in quelle centrali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il portale di accesso alla chiesa si inserisce nei rifacimenti della facciata promosso da Pr. Bruno Bona (1706 - 1719) su progetto di Carlo Zola, lombardo, forse parente di Agostino Zola da Varese, architetto alla Certosa di Gorgona nel 1705. G. Piombanti, La Certosa di Pisa e dell'isola di Gorgona, 1884, p. 116, attribuisce il progetto del portale a Niccola Stassi che invece intervenne per l'ampliamento del prospetto della chiesa tra il 1760 e il 1775, in carica il pr. Maggi. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 130, 152 - 156, 239, riferisce che il rivestimento della facciata e il rifacimento dello scalone, non trovano descrizioni precise neppure nei documenti sincroni originali ma sono reperibili "Copie dei patti convenuti (1718)" con l'imprenditore Gabriele Cambi, scalpellino in Firenze, che fissano il compenso in 500 scudi per anno di tempo. In questi patti i lavori della facciata sono menzionati genericamente come cornicioni e marmi necessari al rivestimento con l'obbligo dell'uso dei marmi di S. Giuliano e, ove non bastassero, di Carrara. Ciò può far supporre che il lavoro dei marmorari Costantino e Andrea Mazzanti, carraresi, si sia limitato alla foderatura della primitiva struttura e quindi al rispetto nelle dimensioni dell'antico portale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 41865

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTT - Denominazione	Libro di Ricordi F. 1648 - 1760
FNTD - Data	1760
FNTN - Nome archivio	A.S.P. Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130, 152 - 156, 239

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	p. 116

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si fa riferimento alla scheda numero: 00056370, esistente nel formato cartaceo e non informatizzata in quanto va convertita in scheda di tipo A. Tra le fonti archivistiche vengono citate le "Memorie della Certosa" e le "Ricevute, conti e saldi per i marmi", dell'A.S.P. Certosa.
---------------------------	--