

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056375

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900056371

ROZ - Altre relazioni 0900056373

ROZ - Altre relazioni 0900056376

ROZ - Altre relazioni 0900056373A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Calci |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | certosino |
| LDCN - Denominazione attuale | Certosa Monumentale |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale della Certosa di Calci |
| LDCS - Specifiche | chiesa, portale |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1718 |
| DTSF - A | 1718 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Zola Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie primo quarto sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006026 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco di Carrara/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo di San Giuliano/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 530 |
| MISL - Larghezza | 340 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | Il portale ha gli stipiti costituiti da due pilastri aggettanti con capitelli a foglia di acanto e palmette e architrave a cornici diverse. Il fregio ha al centro un motivo centinato con terminali a gocciolatoio e alle estremità due pannelli rettangolari scantonati agli angoli. Il frontone è curvo, aggettante nella cornice inferiore in corrispondenza dei pilastri |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | e sormontato dal sigillo della Certosa e da due statue sedute. La porta a due ante è in noce scolpito a pannelli incorniciati, rettangolari di diverse misure, sia nelle parti laterali fisse che in quelle centrali. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il portale di accesso alla chiesa si inserisce nei rifacimenti della facciata promosso da Pr. Bruno Bona (1706 - 1719) su progetto di Carlo Zola, lombardo, forse parente di Agostino Zola da Varese, architetto alla Certosa di Gorgona nel 1705. G. Piombanti, La Certosa di Pisa e dell'isola di Gorgona, 1884, p. 116, attribuisce il progetto del portale a Niccola Stassi che invece intervenne per l'ampliamento del prospetto della chiesa tra il 1760 e il 1775, in carica il pr. Maggi. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 130, 152 - 156, 239, riferisce che il rivestimento della facciata e il rifacimento dello scalone, non trovano descrizioni precise neppure nei documenti sincroni originali ma sono reperibili "Copie dei patti convenuti (1718)" con l'imprenditore Gabriele Cambi, scalpellino in Firenze, che fissano il compenso in 500 scudi per anno di tempo. In questi patti i lavori della facciata sono menzionati genericamente come cornicioni e marmi necessari al rivestimento con l'obbligo dell'uso dei marmi di S. Giuliano e, ove non bastassero, di Carrara. Ciò può far supporre che il lavoro dei marmorari Costantino e Andrea Mazzanti, carraresi, si sia limitato alla foderatura della primitiva struttura e quindi al rispetto nelle dimensioni dell'antico portale. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS 41865 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FNTP - Tipo | libro di memorie |
| FNTT - Denominazione | Libro di Ricordi F. 1648 - 1760 |
| FNTD - Data | 1760 |
| FNTN - Nome archivio | A.S.P. Certosa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manghi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 130, 152 - 156, 239 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piombanti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001051 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 116 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Lolli Redini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caleca A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Curreli A.M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Curreli A.M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Si fa riferimento alla scheda numero: 00056370, esistente nel formato cartaceo e non informatizzata in quanto va convertita in scheda di tipo A. Tra le fonti archivistiche vengono citate le "Memorie della Certosa" e le "Ricevute, conti e saldi per i marmi", dell'A.S.P. Certosa. |
|---------------------------|--|