

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00056377
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900056377
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	La Fede, la Speranza, Sigillo della Certosa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	chiesa, particolare del portale di facciata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1774
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Iorio Diego
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1772
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006024
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Franchi Pompeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003379
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pelliccia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Maratta
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	340
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Le raffigurazioni della Fede e della Speranza, sedute di tre quarti sul frontone del portale, sono panneggiate in ampie vesti; la Fede a testa coperta sostiene una croce piatta. Al centro il sigillo della Certosa tra volute, è sormontato da mascherone con le insegne vescovili, in basso due pendoni di foglie
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le statue furono collocate sul portale di accesso alla chiesa nel corso dei lavori di ridimensionamento e abbellimento della facciata progettati dallo Stassi, in carica il Pr. Bruno Maggi e su disegno del Giarrè. G. Piombanti, La Certosa di Pisa, 1884, p.116, le attribuisce ai carraresi Pelliccia e Maratta. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 131, 265, le attribuisce all'opera di Diego di Iorio e Pompeo Franchi di Carrara, narrandone le vicissitudini, prima della messa in opera, nel 1774, per questioni di gabella. Ciò risulta dai documenti d'archivio della Certosa e dal confronto con la Legislazione Toscana raccolta e illustrata dal Cantini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

**specifica**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS 41869

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTT - Denominazione**

Giornale delle Fabbriche A. 1769 - 1774

**FNTD - Data**

1774

**FNTN - Nome archivio**

A.S.P. Certosa

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Manghi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1911

**BIBH - Sigla per citazione**

00001001

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 162 - 266

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Piombanti G.

**BIBD - Anno di edizione**

1884

**BIBH - Sigla per citazione**

00001051

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 116

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Lolli Redini G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caleca A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Curreli A.M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Curreli A.M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Si fa riferimento alle schede numero: 00056370, 00056384 esistenti nel formato cartaceo e non informatizzate in quanto vanno convertite in scheda di tipo A. Tra le fonti archivistiche vengono citati i "Conti e ricevute per le statue, filze", dell'arch. del Monastero.