

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056377

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900056377

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Fede, la Speranza, Sigillo della Certosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	chiesa, particolare del portale di facciata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1774
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Iorio Diego
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1772
AUTH - Sigla per citazione	00006024
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Franchi Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003379
AAT - Altre attribuzioni	Pelliccia
AAT - Altre attribuzioni	Maratta
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le raffigurazioni della Fede e della Speranza, sedute di tre quarti sul frontone del portale, sono panneggiate in ampie vesti; la Fede a testa coperta sostiene una croce piatta. Al centro il sigillo della Certosa tra volute, è sormontato da mascherone con le insegne vescovili, in basso due pendoni di foglie
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le statue furono collocate sul portale di accesso alla chiesa nel corso dei lavori di ridimensionamento e abbellimento della facciata progettati dallo Stassi, in carica il Pr. Bruno Maggi e su disegno del Giarrè. G. Piombanti, La Certosa di Pisa, 1884, p.116, le attribuisce ai carraresi Pelliccia e Maratta. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 131, 265, le attribuisce all'opera di Diego di Iorio e Pompeo Franchi di Carrara, narrandone le vicissitudini, prima della messa in opera, nel 1774, per questioni di gabella. Ciò risulta dai documenti d'archivio della Certosa e dal confronto con la Legislazione Toscana raccolta e illustrata dal Cantini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 41869

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	Giornale delle Fabbriche A. 1769 - 1774
FNTD - Data	1774
FNTN - Nome archivio	A.S.P. Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 162 - 266

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1884

BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si fa riferimento alle schede numero: 00056370, 00056384 esistenti nel formato cartaceo e non informatizzate in quanto vanno convertite in scheda di tipo A. Tra le fonti archivistiche vengono citati i "Conti e ricevute per le statue, filze", dell'arch. del Monastero.