

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056336

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900056335

ROZ - Altre relazioni 0900056336

ROZ - Altre relazioni 0900056337

ROZ - Altre relazioni 0900056338

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione certosino

LDCN - Denominazione attuale Certosa Monumentale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale della Certosa di Calci
<b>LDCS - Specifiche</b>	chiesa, interno
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1677
<b>DTSF - A</b>	1681
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bergamini Giovanni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1612/ 1678
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001497
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Francia/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo broccatello di Spagna/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo verde antico/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	madreperla/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>MISP - Profondità</b>	143
<b>MISV - Varie</b>	paliotto: 72x172
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	L'altare, praticabile sul tergo, sul quale è infissa una scaletta marmorea, ha i fianchi spartiti in tre pannelli alternati a tre lesene trapezoidali, guarnite in alto da panneggi nascenti da borchie laterali e riuniti al centro con nodo trattenuto da borchia o rosetta. Due elementi di questo motivo a balaustra si ripetono ai lati del paliotto. Le lesene si congiungono alla mensa con un mezzo capitello ionico con rosetta e piccolo festone di frutta. Le parti scolpite sono in marmo bianco, gli specchi in rosso di Francia e Spagna con listello nero. Paliotto a tema

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	centrale a quadrifoglio, nero su fondo bianco con tarsie di motivi vegetali a croce, di marmi policromi e madreperla; gli stessi materiali sono usati per le tarsie a profilature e volute degli specchi laterali, gialli. Il dossale è costituito da tre gradini con specchi di broccatello di Francia profilati di nero e con cornici bianche. Al centro il ciborio, in corrispondenza del quale, gli scalini dei due ordini superiori avanzano ripetendone la parte anteriore della pianta. Alle estremità, due teste di angeli in marmo bianco. La pedana è una lastra di broccatello di Francia con tarsie di marmo avorio e un inserto centrale ovale sagomato, di marmo nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, su disegno di Francesco Bergamini, fu iniziato nel 1677, in carica il Pr. Basilio Righi (1664 - 1679). Nella direzione dei lavori a Francesco subentrò Alessandro, maestro marmoraro, Antonio Monzoni di Massa, figlio di Andrea. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, p.109, dalla consultazione dei contratti e del Libro dei ricordi, trae notizia del nome dei maestri che lavorano alle parti decorative e al ciborio e forse autori dei disegni dei medesimi. Essi furono Bartolomeo Pancetta, Francesco Pancini, Francesco Bacciolini, Giulio Fucigna, tutti carraresi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS 22278
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS 42655
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS 42660
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di Ricordi F. 1648 - 1760
<b>FNTD - Data</b>	1760
<b>FNTN - Nome archivio</b>	A.S.P. Certosa
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manghi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106 - 109

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Campori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000205

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Lolli Redini G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Curreli A.M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Curreli A.M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Riferimento alle schede numero: 00056334, esistente nel formato cartaceo e non informatizzata in quanto va convertita in scheda di tipo A. Tra le fonti d'archivio si citano il "Carteggio con A. Monzoni n°2 - 4" e le "Quietanze ed aggiustamenti col Monzoni", dell' A.S.P. Certosa.
---------------------------	---