

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00056339
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sportello di tabernacolo
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	chiesa, interno

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1686
DTSF - A	1686
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carrara Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1681
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006027
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISL - Larghezza</b>	26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gli sportelli a basso e alto rilievo, sono centinati in lato e delimitati su tre parti da una cornice piatta. Le figure in primo piano escono in qualche loro parte dalla dimensione del pannello e la figura centrale è di raccordo tra il basso e l'alto rilievo. Figure disposte su piani digradanti di rocce e scale; sui fondi architetture, alberi, tende da accampamento; nel cielo nubi con angeli. Le scene si riferiscono a fatti del Vecchio e del Nuovo Testamento, rispettivamente Mosè e il serpente di bronzo e La caduta della manna, per il primo e La moltiplicazione dei pani e dei pesci e Cristo consegna le chiavi a S. Pietro, per il secondo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio dello sportello con la raffigurazione della Consegna delle chiavi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC APERI COELUM / PETRE CLAUDITO CLAVIBUS ORCUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo sportello nel quale è raffigurata la consegna delle chiavi a S. Pietro è stato rimosso e si trova in sacristia attaccato a un fianco dell'arma di Dio a destra. G. Piombanti, La Certosa di Pisa e dell'isola di Gorgona, 1884, p. 135, li descrive e li attribuisce a G.B. Carrara che fu allievo del Giambologna e afferma che l'iscrizione, assieme alle altre della chiesa, è del certosino Domenico Olivieri che si dilettava di scrivere versi latini e del quale esistono nell'archivio vari suoi componimenti sacri. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 109, 269, conferma l'autore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | NR (recupero pregresso) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | AFS 22262 |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | AFS 22263 |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | AFS 22264 |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | AFS 22265 |

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	libro di memorie
--------------------	------------------

**FNTT - Denominazione**	Libro di Ricordi F. 1648 - 1760
**FNTD - Data**	1760
**FNTN - Nome archivio**	A.S.P. Certosa
**FNTS - Posizione**	NR (recupero pregresso)
**FNTI - Codice identificativo**	NR (recupero pregresso)

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

**FNTT - Denominazione**	Inventario Soprintendenza 1969
**FNTD - Data**	1969
**FNTF - Foglio/Carta**	nn. 574 - 576, 578
**FNTN - Nome archivio**	Archivio Soprintendenza
**FNTS - Posizione**	NR (recupero pregresso)
**FNTI - Codice identificativo**	NR (recupero pregresso)

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Manghi A.
**BIBD - Anno di edizione**	1911
**BIBH - Sigla per citazione**	00001001
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 109, 269

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piombanti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001051
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 134
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Lolli Redini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Curreli A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Curreli A.M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si fa riferimento a una scheda storica, Manghi, 1916, n. 19a 4.