

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056353

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione festoni/ capitelli/ pilastri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	chiesa, interno

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Monaci Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00006030

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Mota Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00006029

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Guidi Paolo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1704
AUTH - Sigla per citazione	00006006

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bocci Luca
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1704
AUTH - Sigla per citazione	00006031

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	647
MISL - Larghezza	95
MISP - Profondità	28
MISV - Varie	diag. campata 1140

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli archi di scarico delle volte poggiano su pilastri ricoperti di stucco scanalato dipinti a finto marmo rossiccio e decorati con pendoni legati da nastri e da tondi incorniciati e croce dorata e raggiata al centro; i capitelli corinzi dei pilastri, sono completamente dorati. I costoloni delle volte sono evidenziati da una cordonatura a festone di foglie d'alloro poggiate su mensola angolare a motivi vegetali. Cordonature e mensole completamente dorate. Le finestre sono inserite in una decorazione a rilievo a edicola con ricci e volute di foglie con grappoli d'uva.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 109 e segg. scrive che dopo il 1681 il maestro Antonio Mota di Lugano, fece le finestre della chiesa e le lavorò di stucco, mentre le cordonature a festone delle volte e i pilastri furono del maestro Antonio Monaci, milanese. Se ne deduce che con questo intervento sparissero definitivamente gli elementi dell'antica struttura del sec. XIV, rimaste fino allora inalterate. Le dorature dei festoni delle volte venivano eseguite nei primi del sec. XVIII, Paolo Guidi che, morto nel 1704, non le portò a termine. Fu sostituito dal pisano Luca Bocci che, terminatili dorò i capitelli e i pilastri e fu incaricato anche delle dorature degli affreschi del coro.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	AFS 42638
-------------------------------------	-----------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
--------------------	------------------------

FNTT - Denominazione	Ricevute di pittori, doratori, stuccatori, ecc. 1557 - 1797
-----------------------------	---

FNTD - Data	1797
FNTN - Nome archivio	A.S.P. Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro mastro
FNTT - Denominazione	Libro Maestro I
FNTD - Data	1692
FNTN - Nome archivio	Archivio del Monastero
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109 - 122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)