

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056353

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione festoni/ capitelli/ pilastri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	certosino
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Certosa Monumentale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale della Certosa di Calci
<b>LDCS - Specifiche</b>	chiesa, interno

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Monaci Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie ultimo quarto sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006030

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mota Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie ultimo quarto sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006029

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guidi Paolo Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1675/ 1704
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006006

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bocci Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1704
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006031

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura/ doratura
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	647
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>MISP - Profondità</b>	28
<b>MISV - Varie</b>	diag. campata 1140

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gli archi di scarico delle volte poggiano su pilastri ricoperti di stucco scanalato dipinti a finto marmo rossiccio e decorati con pendoni legati da nastri e da tondi incorniciati e croce dorata e raggiata al centro; i capitelli corinzi dei pilastri, sono completamente dorati. I costoloni delle volte sono evidenziati da una cordonatura a festone di foglie d'alloro poggiate su mensola angolare a motivi vegetali. Cordonature e mensole completamente dorate. Le finestre sono inserite in una decorazione a rilievo a edicola con ricci e volute di foglie con grappoli d'uva.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 109 e segg. scrive che dopo il 1681 il maestro Antonio Mota di Lugano, fece le finestre della chiesa e le lavorò di stucco, mentre le cordonature a festone delle volte e i pilastri furono del maestro Antonio Monaci, milanese. Se ne deduce che con questo intervento sparissero definitivamente gli elementi dell'antica struttura del sec. XIV, rimaste fino allora inalterate. Le dorature dei festoni delle volte venivano eseguite nei primi del sec. XVIII, Paolo Guidi che, morto nel 1704, non le portò a termine. Fu sostituito dal pisano Luca Bocci che, terminatili dorò i capitelli e i pilastri e fu incaricato anche delle dorature degli affreschi del coro.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS 42638
-------------------------------------	-----------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
--------------------	------------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricevute di pittori, doratori, stuccatori, ecc. 1557 - 1797
-----------------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	1797
<b>FNTN - Nome archivio</b>	A.S.P. Certosa
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	libro mastro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro Maestro I
<b>FNTD - Data</b>	1692
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Monastero
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manghi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109 - 122
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Lolli Redini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	Curreli A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Curreli A.M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)