# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00056754
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900056753
ROZ - Altre relazioni	0900056754
ROZ - Altre relazioni	0900056757
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** 

**PVCR - Regione** 

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**ITALIA** 

Toscana

PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Calci	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	monastero	
LDCQ - Qualificazione	certosino	
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale	
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci	
LDCS - Specifiche	chiostro priorale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1767	
DTSF - A	1767	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Natilli Cassio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00002999	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	191	
MISL - Larghezza	245	
MISV - Varie	finestre: 195 x 167, soprafinestre: 187 x 170	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	I colori risultano essere in parte abrasi.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Si tratta di una serie di dieci dipinti raffiguranti frontoni e elementi architettonici in prospettiva per sopraporte e di sedici dipinti raffiguranti finestre finte e sopra finestre a elementi architettonici, contenti la raffigurazione simbolica delle virtù priorali. Le sopraporte raffigurano elementi architettonici in prospettiva, di timpani spezzati,	

<b>DESO</b> - Indicazioni
sull'oggetto

curvi, invertiti, mensole, volute, festoni e elementi rocaille, intorno a medaglioni contenenti le immagini dei martiri certosini. Le finestre, in una cornice di pietra gonfolina, sono dipinte con simulazioni di interni, scorci architettonici, paesaggi. Le soprafinestre, simile alle sopraporte, hanno al centro cartelle sagomate con cornici di foglie gialle, nelle quali sono raffigurate scenette illustranti simbolicamente le qualità ideali del Priore. Frequenti i riferimenti naturalistici. Alla base di ogni scenetta un cartiglio bianco a volute con iscrizione in nero, esplicativa del simbolo rappresentato. Le sopraporte e le soprafinestre si prolungano ai lati delle cornici di pietra, con cornice simulata arricchita esternamente da drappeggi a pendone. (Continua in OSS).

# **DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** 

G. Piombanti, La Certosa di Pisa, 1884, p. 125, descrive le decorazioni del chiostro attribuendole genericamente al Natilli. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 198 - 199, trae dai documenti d'archivio del convento, le notizie sui contratti del Natilli, di 462 fiorini per l'esecuzione di "dieci sopraporti e sedici finestre con li suoi emblemi", figure allusive alle qualità ideali di un priore, "il colonnato dipinto con la base e tre sopraporti dentro la loggia priorale", che furono eseguiti nel 1767. Le figure dei martiri certosini, sopra le porte, furono affrescate lo stesso anno da Agostino Guidetti. Cassio Natilli fu attivo alla Certosa durante il priorato Maggi (1764 - 1797).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione proprietà Stato

generica proprieta stato

CDGS - Indicazione

specifica NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS 22342

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS 22349

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS 22344

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS 22345

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS 22350	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificative	AFS 22348	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificative		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificative	AFS 22351	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificative	AFS 22354	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificative	AFS 22355	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	_	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS 22360	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS 22361	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS 22362	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	AFS 22363
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 22357
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Fascio di ricevute di pittori doratori, ecc. 1557 - 1797
FNTD - Data	1797
FNTN - Nome archivio	A.S.P. Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Libro di entrata uscita della cassa comune K L 1764 - 1799
FNTD - Data	1799
FNTN - Nome archivio	A.S.P. Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198 - 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	1 schoda contenenta dati liberamente accessibili
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario	
responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007

RVMN - Nome	Curreli A.M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	(Segue da DESO). I temi centrali policromi si inseriscono nelle decorazioni dai toni chiari, ocra, rosa, viola, bianco, con pendoni di fiori verdi e rosa, nastri rosa o viola, cartigli bianchi. Il finto colonnato, corrispondente a quello reale e la relativa base continua, sono in diversi ocra, beige, seppia.	