

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056532

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	foresteria della Madonna, salotto del vescovo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	782
INVD - Data	1969
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Calci
PRL - Altra località	Certosa (frazione)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	certosino
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale della Certosa di Calci
PRCS - Specifiche	cappella delle Reliquie
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ patinatura
MTC - Materia e tecnica	lapislazzulo
MTC - Materia e tecnica	agata
MTC - Materia e tecnica	malachite

MTC - Materia e tecnica	ametista
MTC - Materia e tecnica	diaspro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	137
MISL - Larghezza	71.5
MISV - Varie	base: 36.5 x 43 x 19.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ha un lapislazzulo rotto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Crocifisso in bronzo patinato con croce in legno nero lobata e contornata da lamine di metallo sbalzato e dorato. In ogni lobo ha una testa di cherubino incorniciata da volute e due ametiste cabochon ovali incastonate. La croce è infissa in un'alta base a tre ripiani dove sono incastonate pietre dure rettangolari orlate di listelli in lamina dorata. Nel ripiano basso al centro un lapislazzulo ovale tra due agate con i lati corti concavi e alle estremità due malachiti con il lato corto interno concavo. Nel ripiano mediano superiore al centro, un diaspro, ai lati, due agate sagomate, alle estremità due lapislazzuli. Alle estremità alte della base, due campanelle di metallo, sui fianchi altre formelle di pietre dure. Una lunga formella di lapislazzuli è alla base della croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Cfr. C. Piacenti, Il Museo degli argenti a Firenze, Electa, MI, 1968, p. 30. Le opere con commesse di pietre dure a pannelli, abbinate al bronzo dorato, appartengono al periodo evolutivo di quest'arte orafa relativo al medio secolo XVII. L'abbinamento dei due materiali si deve al Poggini e fu forse ispirato a pezzi di importazione che arricchirono il gusto fiorentino dei commessi di pietre dure con decorazioni d'oro. Quest'opera risulta prossima a due esemplari del Museo degli Argenti e precisamente al Rel. del Santo Legno (Botteghe Granducali, c. 1632) in argento dorato e bronzo con riporti in pietre dure e smalti (Piacenti, op. cit. n. 329, p.145) e al Rel. dei Santi protettori della Toscana (Botteghe Granducali, 1718, su disegno di G. B. Foggini) con base in ebano, pietre dure e bronzo dorato. (Ibid. n. 333, p.146, tav. 60).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1973
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 21748
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS21749
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 21750
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Tra le fonti archivistiche viene citato un "Inventario di compravendita" (datato 1973).