

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00056822

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900056805

ROZ - Altre relazioni 0900056828

ROZ - Altre relazioni 0900056806

ROZ - Altre relazioni 0900056807

ROZ - Altre relazioni 0900056808

ROZ - Altre relazioni 0900056809

ROZ - Altre relazioni 0900056822

ROZ - Altre relazioni 0900056824

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione certosino

LDCN - Denominazione
attuale Certosa Monumentale

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione
raccolta Museo Nazionale della Certosa di Calci

LDCS - Specifiche corridoio della foresteria

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1774 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Pochini Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1770-fine sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006033 |
| AAT - Altre attribuzioni | Giarrè Pietro |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| MISP - Profondità | 50 |
| MISV - Varie | edicole dei benefattori: 268 x 140 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sono presenti macchie di umidità |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Si tratta di quattorci decorazioni di finestre e quattro porte a cui si aggiungono tredici dipinti raffiguranti nicchie. Le decorazioni a monocromo dal grigio al bianco su fondi verdi, rosa o a righe gialle, sono a motivi rocaille, festoni, ovoli gialli. I finti stucchi sopra e intorno al vano, sono a monocromo giallo, fiancheggiate da pendoni di foglie rosa. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | G. Piombanti, La Certosa di Pisa, 1884, p.123, la descrive ed attribuisce le decorazioni a Luigi Pochini e le figure al Giarrè. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 144 - 151, dice che l'organizzazione della foresteria divisa dal grande corridoio in due ali, della Madonna verso la chiesa, priorale l'altra, rientra nei lavori di ristrutturazione di quest'ala del convento che fu intrapresa dal priore Maggi nel 1769. La decorazione fu affidata a Luigi Pochini che fece gli ornati ed i riquadri e le nicchie dei corridoi, nelle quali il Giarrè dipinse le immagini dei benefattori della Certosa, tra il 1774 ed il 1775. La foresteria della Madonna così detta dal dipinto del Poccetti, nella lunetta di fondo, comunica con la chiesa ed è costituita di tre |

salette, quella del priore più ampia è costituita di cinque salette comunicanti ed è aperta sul fondo su un terrazzzo a loggia. Entrambe le foresterie occupano, sul prospetto destro del convento, il I piano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS 42701 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS 14610 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS 42693 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTF - Tipo | relazione |
| FNTT - Denominazione | Giornale delle Fabbriche A. 1769 - 1774 |
| FNTD - Data | 1774 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio del Monastero |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTF - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Libro di entrata - uscita della cassa comune K L 1764 - 1799 |
| FNTD - Data | 1799 |
| FNTN - Nome archivio | A.S.P. Certosa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTF - Tipo | fascicolo |
| FNTT - Denominazione | Fascio di ricevute di pittori, doratori, stuccatori e intagliatori 1557 - 1797 |
| FNTD - Data | 1797 |
| FNTN - Nome archivio | A.S.P. Certosa |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manghi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 144, 151, 170 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Lolli Redini G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caleca A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Curreli A.M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Curreli A.M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |