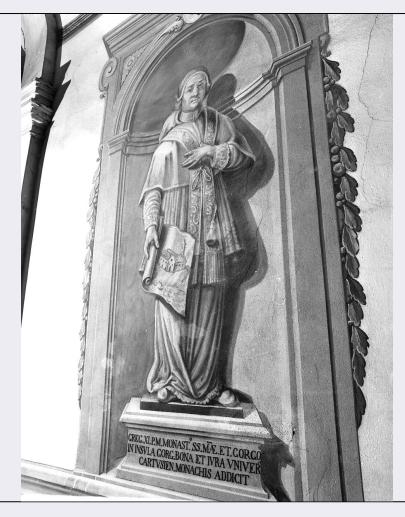
SCHEDA



CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00056822
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900056805
ROZ - Altre relazioni	0900056828
ROZ - Altre relazioni	0900056806
ROZ - Altre relazioni	0900056807
ROZ - Altre relazioni	0900056808
ROZ - Altre relazioni	0900056809
ROZ - Altre relazioni	0900056822
ROZ - Altre relazioni	0900056824
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione	decorazione pittorica	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	-	
	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	
PVCC - Comune	Calci	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	monastero	
LDCQ - Qualificazione	certosino	
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale	
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci	
LDCS - Specifiche	corridoio della foresteria	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1770	
DTSF - A	1774	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Pochini Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1770-fine sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00006033	
AAT - Altre attribuzioni	Giarrè Pietro	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	300	
MISL - Larghezza	180	
MISP - Profondità	50	
MISV - Varie	edicole dei benefattori: 268 x 140	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	

STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti macchie di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di quattorci decorazioni di finestre e quattro porte a cui si aggiungono tredici dipinti raffiguranti nicchie. Le decorazioni a monocromo dal grigio al bianco su fondi verdi, rosa o a righe gialle, sono a motivi rocaille, festoni, ovoli gialli. I finti stucchi sopra e intorno al vano, sono a monocromo giallo, fiancheggiate da pendoni di foglie rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	G. Piombanti, La Certosa di Pisa, 1884, p.123, la descrive ed attribuisce le decorazioni a Luigi Pochini e le figure al Giarrè. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 144 - 151, dice che l'organizzazione della foresteria divisa dal grande corridoio in due ali, della Madonna verso la chiesa, priorale l'altra, rientra nei lavori di ristrutturazione di quest'ala del convento che fu intrapresa dal priore Maggi nel 1769. La decorazione fu affidata a Luigi Pochini che fece gli ornati ed i riquadri e le nicchie dei corridoi, nelle quali il Giarrè dipinse le immagini dei benefattori della Certosa, tra il 1774 ed il 1775. La foresteria della Madonna così detta dal dipinto del Poccetti, nella lunetta di fondo, comunica con la chiesa ed è costituita di tre salette, quella del priore più ampia è costituita di cinque salette comunicanti ed è aperta sul fondo su un terrazzzo a loggia. Entrambe le foresterie occupano, sul prospetto destro del convento, il I piano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 42701
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 14610
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 42693
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione

FNTT - Denominazione	Giornale delle Fabbriche A. 1769 - 1774
FNTD - Data	1774
FNTN - Nome archivio	Archivio del Monastero
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro di entrata - uscita della cassa comune K L 1764 - 1799
FNTD - Data	1799
FNTN - Nome archivio	A.S.P. Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Fascio di ricevute di pittori, doratori, stuccatori e intagliatori 1557 - 1797
FNTD - Data	1797
FNTN - Nome archivio	A.S.P. Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144, 151, 170
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)