

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00056822

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900056805

ROZ - Altre relazioni 0900056828

ROZ - Altre relazioni 0900056806

ROZ - Altre relazioni 0900056807

ROZ - Altre relazioni 0900056808

ROZ - Altre relazioni 0900056809

ROZ - Altre relazioni 0900056822

ROZ - Altre relazioni 0900056824

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	corridoio della foresteria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Pochini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1770-fine sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00006033
AAT - Altre attribuzioni	Giarrè Pietro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	50
MISV - Varie	edicole dei benefattori: 268 x 140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti macchie di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di quattorci decorazioni di finestre e quattro porte a cui si aggiungono tredici dipinti raffiguranti nicchie. Le decorazioni a monocromo dal grigio al bianco su fondi verdi, rosa o a righe gialle, sono a motivi rocaille, festoni, ovoli gialli. I finti stucchi sopra e intorno al vano, sono a monocromo giallo, fiancheggiate da pendoni di foglie rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	G. Piombanti, La Certosa di Pisa, 1884, p.123, la descrive ed attribuisce le decorazioni a Luigi Pochini e le figure al Giarrè. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, pp. 144 - 151, dice che l'organizzazione della foresteria divisa dal grande corridoio in due ali, della Madonna verso la chiesa, priorale l'altra, rientra nei lavori di ristrutturazione di quest'ala del convento che fu intrapresa dal priore Maggi nel 1769. La decorazione fu affidata a Luigi Pochini che fece gli ornati ed i riquadri e le nicchie dei corridoi, nelle quali il Giarrè dipinse le immagini dei benefattori della Certosa, tra il 1774 ed il 1775. La foresteria della Madonna così detta dal dipinto del Poccetti, nella lunetta di fondo, comunica con la chiesa ed è costituita di tre salette, quella del priore più ampia è costituita di cinque salette comunicanti ed è aperta sul fondo su un terrazzo a loggia. Entrambe le foresterie occupano, sul prospetto destro del convento, il I piano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 42701
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 14610
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS 42693
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione

FNTT - Denominazione	Giornale delle Fabbriche A. 1769 - 1774
FNTD - Data	1774
FNTN - Nome archivio	Archivio del Monastero
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro di entrata - uscita della cassa comune K L 1764 - 1799
FNTD - Data	1799
FNTN - Nome archivio	A.S.P. Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Fascio di ricevute di pittori, doratori, stuccatori e intagliatori 1557 - 1797
FNTD - Data	1797
FNTN - Nome archivio	A.S.P. Certosa
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144, 151, 170
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGF - Funzionario	

