

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00056829

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di Giacobbe: Dio gli appare e gli ordina di andare in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	scalone piani superiori, volta

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1773
DTSF - A	1773
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giarrè Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1763-1783
AUTH - Sigla per citazione	00000692

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	650
MISL - Larghezza	480

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'affresco risultava fortemente danneggiato per l'umidità filtrata dal tetto; l'intonaco era molto indebolito e erano presenti delle cadute di colore; vi erano segni di ridipinture e di sporco che velavano i colori. Con il restauro si è proceduto al consolidamento dell'intonaco e del colore, alla pulitura della superficie, alla rimozione delle ridipinture; sono state stuccate le lacune ed infine si è proceduto al restauro pittorico.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1969
RSTN - Nome operatore	Benelli Walter

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La volta sopra la scala ha una cornice a stucco, con larghe centine al centro di ogni lato, di forma rettangolare. All'interno un affresco raffigura, con una prospettiva a canocchiale, la visione di Giacobbe. Tutte le cose rappresentate in primo piano lungo il perimetro del rettangolo, convergono al centro verso una lente di luce nella quale si immergono intorno al Creatore, figure di angeli e teste di cherubini. Ai piedi della scala che ne discende è Giacobbe addormentato tra angeli in movimento ed alberi. A sinistra il paesaggio si conclude con una veduta di città fortificata. Il rimanente spazio è occupato da nubi e voli di cherubini. Colori: sfondo centrale giallo oro; scala gialla con ombreggiature terra e verde; cielo ceruleo chiaro con nubi rosa e grigie illuminate di giallo; architetture bianche - azzurrine e rosa. La vegetazione ocra, verde minerale, marrone. Le figure al centro, hanno vesti gialle cangianti in viola, celeste, verdastro, verde smeraldo, grigio azzurro. Nelle figure in primo piano Giacobbe ha la veste rossa e gialla, il mantello blu cobalto, i calzari bianchi e gialli. Gli angeli hanno vesti cangianti dal cobalto all'ocra ed a vari toni di verde. Le ali sono azzurrine e rosa.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

A. Da Morrona, Pisa illustrata nelle arti e nel disegno, p. 411, Ranieri Grassi, Descrizione storico - artistica di Pisa e contorni, 1837, p. 254, menzionano i dipinti del Giarrè nello scalone. A. Manghi, La Certosa di Pisa, 1911, p. 151, riferisce che il Giarrè dipingeva la visione di Giacobbe sopra lo scalone, a prospetti e sovrapposte alle pareti circostanti dal gennaio al marzo 1773.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS 16214

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Grassi R.

BIBD - Anno di edizione

1836-1838

BIBH - Sigla per citazione

00000522

BIBN - V., pp., nn.

p. 254

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Da Morrona A.

BIBD - Anno di edizione

1812

BIBH - Sigla per citazione	00000347
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, p. 411
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manghi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001001
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Lolli Redini G.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Curreli A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Curreli A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)