

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00056831
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	certosino
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale della Certosa di Calci
LDCS - Specifiche	scalone piani superiori
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Somazzi Angiolo Maria
AUTA - Dati anagrafici	/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	00002070

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 60**MISL - Larghezza** 128**MISV - Varie** la misura è riferita alla cartella.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I piedritti e l'intradosso dell'arco della finestra sono decorati a fresco a monocromo grigio chiaro a pannelli terminanti in conchiglie e volute con borchie all'interno. Al centro orizzontalmente una cartella di stucco dipinta di bianco, circondata da motivi roccaille, su fondo verde, contiene una iscrizione. Le pareti dello scalone, dipinte di verde tenue, sono decorate, intorno al finestrone finto e a quelli corrispondenti al corridoio dei conversi, da grandi cornici a stucco, questi elementi in rilievo si inseriscono nei finti stucchi a fresco che sottolineano le soluzioni architettoniche dello scalone. L'iscrizione è la prima parte di quella che continua nel basamento della Madonna affrescata dal Giarrè sulla parete del I pianerottolo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nella cartella

ISRI - Trascrizione

UT/ OMNES DICANT/ AVE

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** NR (recupero pregresso)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS 54138

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Lolli Redini G.

FUR - Funzionario responsabile

Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2007

RVMN - Nome

Curreli A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Curreli A.M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)