

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00050392
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	pendone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza dei Cavalieri di S. Stefano
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella degli arredi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ordine dei Cavalieri di S. Stefano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco/ gros de Tours/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	404
<b>MISL - Larghezza</b>	273
<b>MISV - Varie</b>	altezza telo: cm. 88; r. d.: cm. 221 x 86; cimosa: cm. 0,8.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Moira Brunori; Barbara De Dominicis; Domenica Digilio; Maria Assunta Rizza.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS PI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pendone del Trono del Gran Maestro dell'Ordine dei Cavalieri di S. Stefano. Rosso, con stemma centrale ricamato. Ricamo a riporto in seta bianca, gialla, rosacea, a profili dipinti. L'oggetto ha forma trapezoidale, con lato inferiore obliquo, a sette bandinelle trilobate. Disegno a grandi maglie, formate da foglie d'acanto che chiudono al centro una imponente panoplia alla quale si sovrappone la croce dei Cavalieri di S. Stefano e, sugli affusti di cannone, lo stemma mediceo. Al centro del pendone, lo scudo contenente la Croce di S. Stefano,

rossa in campo bianco. Lo scudo, stretto tra due palme legate alla base da nastri, è sormontato da una corona principesca sovrastante, a sua volta, uno scudo gentilizio (mediceo ?), quasi interamente perduto. I bordi sono ornati in alto da un gallone in seta gialla e oro a losanghe, in basso e lungo i profili laterali, da una frangia in seta gialla e oro. Sul dietro, lungo i profili, frammenti di una fodera in taffetas di seta avorio.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** gentilizio

**STMI - Identificazione** Famiglia Medici

**STMP - Posizione** sul damasco

**STMD - Descrizione** Scudo contenente sei palle.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** religioso

**STMI - Identificazione** Ordine dei Cavalieri di S. Stefano

**STMP - Posizione** Al centro dell'oggetto

**STMD - Descrizione** Scudo contenente la Croce di S. Stefano rossa su campo bianco. Sormontato da una corona principesca, tra rami di palma stretti alla base da nastri.

**NSC - Notizie storico-critiche** Dal verbale di consegna dei beni dell'Ordine allo Stato Italiano (1860 ?) conservato nell'Archivio di Stato di Pisa, fondo stefaniano, c. 363, il manufatto è indicato come l'unico elemento superstite assieme ad un "cielo di mantino, in damasco rosso comune", della cattedra del Gran Maestro. Il tessuto, dal disegno imponente, fu eseguito su commissione, come dimostra lo stemma dell'Ordine di santo Stefano, che campeggia sulle lance e gli affusti di cannone con le armi medicee. La realizzazione è presumibilmente fiorentina, per il livello tecnico ed il prestigio che ancora circondano le manifatture seriche della città.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** NR (recupero pregresso)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 37026**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI DIA 42246**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI DIA 42247**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI DIA 42248**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI DIA 42249**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI DIA 42250**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI DIA 42251**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI DIA 42252**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Baracchini C./ Devoti D.**BIBD - Anno di edizione** 1997**BIBN - V., pp., nn.** p. 79**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** L'arme e gli amori**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 2001**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Della Capanna C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Baracchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Digilio D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nel precedente allestimento il pendone era conservato nella cappella del Cenacolo.