

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00050494 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | bandiera |
|--------------------|----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di S. Stefano dei Cavalieri |
| LDCU - Indirizzo | Piazza dei Cavalieri di S. Stefano |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1590 |
|-----------|------|

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura turca |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessuto/ opera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 105 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS PI |
| RSTN - Nome operatore | Moira Brunori; Barbara De Dominicis; Domenica Digilio; Maria Assunta Rizza. |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAAAS PI |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Bandiera di forma irregolare, ampiamente manipolata, ottenuta cucendo insieme pezzi di tessuti diversi. La parte più ampia è costituita da un telo in tessuto operato a doppia faccia, con iscrizione araba al centro, in giallo su fondo rosso. L'iscrizione è stretta tra due fasce laterali, decorate a intreccio di racemi con foglie a coppie speculari, in giallo su fondo azzurro. Ad una estremità di questo tessuto si vede, in parte, un motivo a stella in verde, con piccole mezzelune entro un orbicolo sottile. Su uno dei lati lunghi si dispone una fascia in tessuto operato a doppia faccia, a gigli contrapposti in giallo e azzurro, a effetto positivo-negativo. Tra la fascia e il telo con iscrizione è inserito un tessuto recente, in raso di cotone rossiccio, completato ad una estremità da pezzi di altri tessuti, uno dei quali a doppia faccia, con mezzaluna e iscrizione, in giallo e rosso, l'altro unito, rosso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | Dio è Allah, non c'è altro Dio che Allah. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Vessillo di notevole pregio, in seta, ottenuto con tre diversi tessuti, eseguiti con una tecnica del tutto particolare. Sono tessuti in armatura taffetas, a doppia faccia, ottenuti con un solo ordito e due trame di colore diverso, passate per un colpo di ciascuna. Molto manipolata la forma della bandiera, sottoposta, come l'intero nucleo delle bandiere della chiesa, ad antichi restauri: nel 1820; nel 1851 (ad opera di Sarah Butler Handcock); alla fine dell'Ottocento (eseguiti dalle monache stefaniane di S. Paolo); nel 1926 e nel 1956, a cura dell'E.P.T. di Pisa. Giusiani (Bandiere predate, 1913) ha riconosciuto in questa bandiera il vessillo conquistato dall'Ammiraglio Jacopo Inghirami nel maggio del 1602 sopra la capitana di Alessandria. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 37240 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI DIA 42272 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI DIA 42273 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI DIA 42274 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI DIA 42275 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI DIA 42276 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baracchini C./ Devoti D. |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giusiani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XVI |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guarnieri G. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Della Capanna C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Baracchini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Digilio D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombardi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nel precedente allestimento era esposta nella navata centrale, parete sinistra. L'allestimento attuale (2000) ripropone la stessa collocazione. |