

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00506965

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 18

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Calci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia certosa

LDCN - Denominazione attuale Certosa Monumentale

LDCC - Complesso di appartenenza Certosa di Calci

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale della Certosa di Calci

| | |
|---|---|
| LDCS - Specifiche | chiostro grande |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Natilli Cassio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002999 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Guidetti Giovanni Agostino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001771 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Complessa struttura architettonica con mensole aggettanti e volute vegetali ha nel suo centro un medaglione ornato da nastri colorati e elementi floreali policromi con effigie di beato certosino. Il nastro reca, in alto, a coronare il ritratto, il nome del beato. La decorazione architettonica, in basso, si snoda in un cartiglio con frasi monitorie e l'indicazione del testo da cui sono tratte. Serie di Santi certosini. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | Personaggi: San Basilio Magno; San Ugo vescovo di Lincoln; San Antelmo; San Gorgonio; San Stefano Maconus; San Nicola; San Bernardo; Beato Guglielmo; San Pietro Gorgonio; San Landino; San |

| | |
|--------------------------------------|---|
| soggetto | Stefano; San Giovanni apostolo e Evangelista; San Ugo; San Benedetto; Guglielmo da Fenolyo; Beata Margherita; Beata Rosellina. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | S. BASILIUS MAGNO CAESARIEN. ECC. ACHIEP. / RECTOREM TE POSUERUNT / CURAM ILLORUM HABE / ECCLESIAST. 32 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | S. HUGO CART. EP. LINCOLN / INSPICE, ET FAC SECUNDUM EXEMPLAR / EXOD: 25 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | S. ANTHELAMUS. EP. BELLIVCENSIS ORD. CART. VII GENERALIS / IN SOLITUDINE BONI MORES, / VIRTUTESQUE OMNES DISCUNTUR / AMOR: DE FUGA SEC: |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | S. GORGONIUS M. HUIUS CART.E PATRONUS / IN UMBRA MANUS TUAE PROTEGE NOS / ISAIAE 49 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | B. STEPHANUS MACONUS CART. / CELLA NON FACIT SANCTOS, SED OPERATIO BONA / CELLAM SANCTIFICABIT ET NOS / AUG. SERM. 27 AD FR. EREM. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | NICOL. ALBERG. CART. ARCHIEP. BONON S.R.E. CARD. / IN CRUCE ABSCONDITA EST FORTITUDO NOSTRA / HABAC. 3 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | S. BERNARDUS CART. PORTARUM / SERVA LEGEM QUASI PUPILLAM OCULI TUI / PROV. 7 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | B. GUILLELM. CART. S.R.E. CARD. ET. EP. SABIN. / BENEDICTIO DOMINI SUPER VOS / PSALM 128 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | B. PETRUS PETRONUS CART. / DUCAM EAM IN SOLITUDINEM / ET LOQUAR AD COR EIUS / OSEE 2 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | LAUDUINUS ORD. CART. II GUNLIS / ESTO FIDELIS USQUE AD MORTEM / ET DABO TIBI CORONAM VITAE / APOC. 2 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | B. STEPHANUS EPISC. DIENS. CART. / CELLA à COELO, ET QUOD CELATUR / IN COELIS, HOC ET IN CELLA / BERN. AD FR. DE MONTE DEI LI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | S. IOAN: AP: ET EVANG: HUIUS CART:A PATRONUS / SINT OCULI TUI APERTI SUPER DOMUM ISTAM / REG. 13 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | (...) US / OS SUUM APERUIT SAPIENTIAE / PROV. 31 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | S. HUGO ARCHIEP. VIENN. CART. / QUID PRODEST SOLITUDO CORPORIS / SI DEFUERIT SOLITUDO CORDIS? / GREG. MORAL(...) 0 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | S. BENEDICTUS / IN SILENTIO, ET SPE ERIT / FORTITUDO VESTRA / ISAI AE 30 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | B. GUILLELMUS DE FENOLYS CONV. ORD. CART. / O MORS, BONUM JUDICIUM TUUM / ECCL. 41 / C.N.P. A.D. 1765 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | B. MARGARITA DE DUYN MONIAL. ORD. CART. / IESU CHRISTI PRAEDILECTA, QUI SE ILLI IN CIBUM PROPIJUS / DEDIT MANIBUS, FRUSTULO HOSTIAE DE MANIBUS VICARIJ / CELEBRANTIS RAPITO / BORLAND. LIB. 5 CAP. 3 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Nel nastro e nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | B. ROSELLINA MONIAL. ORD. CART. / CUIUS OCULI IN THECA ARGENTEA ASSERVATI, VIVACI / LUMINE CONTUENTES FERIUNT, QUASI VIVERET / MOROT. PARTE 5 N. 68 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Cassio Natilli e Giovanni Guidetti lavorarono nel chiostro grande a più riprese. In particolare il Guidetti vi lavorò nel 1765 da gennaio a giugno, nel novembre 1967, e dal giugno al luglio del 1768 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 - 56100 Pisa (PI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22378 |
|-------------------------------------|-----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22379 |
|-------------------------------------|-----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22380 |
|-------------------------------------|-----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22381 |
|-------------------------------------|-----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22376 |
|-------------------------------------|-----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22375 |
|-------------------------------------|-----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22374 |
|-------------------------------------|-----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22373 |
|-------------------------------------|-----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22372 |
|-------------------------------------|-----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22371 |
|-------------------------------------|-----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22377 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22370 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22369 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22367 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22387 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22385 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 22382 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 281467 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manghi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 199; pp. 283-287 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|--|--|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Mariotti I. |
| FUR - Funzionario responsabile | d'Aniello A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caneponi V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Si tratta di 18 affreschi che fanno da soprapporta delle celle del chiostro grande. Ogni cella è contrassegnata da una lettera dell'alfabeto, posta sullo sportello accanto alla porta di ingresso. A) S. Basilio Magno B) S. Ugo vescovo di Lincoln C) S. Antelmo D) S. Gorgonio E) S. Stefano Maconus F) S. Nicola G) S. Bernardo H) B. Guglielmo I) S. Pietro Gorgonio L) S. Landino M) S. Stefano N) S. Giovanni apostolo e Evangelista O) lacuna P) S. Ugo Q) S. Benedetto S) Guglielmo da Fenolyo T) B. Margherita U) B. Rosellina |