

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00507048 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | lavabo |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Calci |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | certosa |
| LDCN - Denominazione attuale | Certosa Monumentale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Certosa di Calci |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale della Certosa di Calci |
| LDCS - Specifiche | sagrestia, parete sud |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Ciceri Giovanni Vittorio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002495 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Quadrio Antonio Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003124 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 265 |
| MISL - Larghezza | 122 |
| MISP - Profondità | 35 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | restauro recente |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il lavamano di stucco dipinto color sabbia si compone di cornice a volute con in basso cartella a due volute con stemma, monogramma Car della Certosa, coce e monte di pietre. In alto vi è una conchiglia con due fiori con petali. Il lavamano è ellissoidale e il bacile è composto da spicchi |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|--|--|
| soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Giovanni Vittorio Ciceri e Carlo Antonio Quadrio ornarono la sagrestia con stucchi |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 46 - 56100 Pisa (PI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 281514 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Manghi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 129-130; p. 290 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Mariotti I. |
| FUR - Funzionario responsabile | d'Aniello A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caneponi V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |