

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00507084
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0900056591

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	flagellazione di Cristo
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Calci

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	certosa
LDCN - Denominazione attuale	Certosa Monumentale

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Certosa di Calci
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale della Certosa di Calci
<b>LDCS - Specifiche</b>	cappella del SS. Crocifisso, parete sud
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1768
<b>DTSF - A</b>	1768
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guidetti Giovanni Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001771
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	186
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del dipinto vi è Cristo legato alla colonna flagellato da tre soldati con scudisci in mano. Un quarto, più indietro, ha il pugno alzato. A destra e a sinistra della scena, ai margini, vi sono due personaggi di cui si intravede il profilo del corpo e due gambe nude sdraiate sulla destra in basso. Sullo sfondo vi è una parete e colonne, sulla destra un altro personaggio con un elmo in testa. Cristo ha un panneggio bianco annodato attorno alla vita, gli altri indossano camice bianche, panneggi e gonnellini. Il personaggio in primo piano a sinistra ha calzari legati attorno al polpaccio. L'affresco è inserito in una cornice di stucco bianco e oro con volute, due teste di puttini e ghirlande di fiori. In alto e in basso l'affresco è lacunoso
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1768 Giovanni Agostino Guidetti riceveva il compenso per aver realizzato tre quadri a fresco che furono coperti nel 1783 ad opera dello stuccatore Paolo Bottariche doveva anche eseguire conrici e intagli che venivano a inquadrare gli scomparti delle tre pareti. Si era pensato di sostituire gli affreschi del Guidetti con due quadri con le glorie dei santi che erano nel Capitolo e con il quadro della Madonna della Neve che era a Montecchio. Furono sostituiti con le tele del secolo XVII che si trovano ora sulle pareti della cappella di San Ranieri (Manghi, 1911, pp. 185-187)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

Lungarno Pacinotti, 46 - 56100 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 281581

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTT - Denominazione**

Libro di entrata - uscita della Cassa Comune K.L. 1764 - 1799

**FNTD - Data**

1799

**FNTN - Nome archivio**

A.S.P. Certosa

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro contabile

**FNTT - Denominazione**

Libro di entrata - uscita della Cassa Comune K.L. 1764 - 1799

**FNTD - Data**

1799

**FNTN - Nome archivio**

A.S.P. Certosa

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Manghi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1911

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 185-187; p. 271

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Mariotti I.**FUR - Funzionario responsabile** d'Aniello A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caneponi V.-Selis M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1976 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Lolli Redini G.