

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00423364
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	colonnina
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	cappella
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Cappella di S. Agata
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno, sotto la mensa d'altare, a sinistra di chi guarda
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1240
<b>DTSF - A</b>	1260
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega pisana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di San Giuliano/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISD - Diametro</b>	18
<b>MISV - Varie</b>	capitello: alt. 20.5, largh. 17.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vistose lacune nel capitello, che presenta anche parti non finite
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	base circolare modanata, impostata su uno zoccolo piatto; fusto rastremato , segnato da collarino; capitello allungato, composito: in basso un giro di foglie d'acanto innervate, frastagliate ai bordi, intervallate da altre foglie più piccole; al di sopra, uno per lato, volti maschili, giovani, gl abri, con capelli scriminati al centro e riccioli ricadenti sulle orecchie , con bocca carnosa e tratti morbidi
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	la tipologia del capitello si basa sulla associazione e sovrapposizione, talvolta anche metamorfica, di volti umani ed elementi vegetali, propria del XIII secolo ed in particolare della metà del secolo. Confronti

**NSC - Notizie storico-critiche**

stilistic i pertinenti possono essere stabiliti con opere dell'ambito protonicolesco , anche pisane; in particolare si segnala un capitello erratico, oggi nei depositi del Museo dell'Opera del Duomo, assegnato dalla Cristiani Testi a "taglia nicoliana", rispetto al quale il capitello della S. Agata potrebbe essere precedente di qualche decennio. Analogie morfologiche sono riscontrabili anche con i volti scolpiti (ma assai consunti) nella vera da pozzo sistemata oggi nel prato del Camposanto Monumentale pisano (databile alla prima metà del secolo). Fuori Pisa i rapporti con la taglia di Nicola si precisano nelle sculture decorative all'interno del Duomo di Siena, in particolare sui capitelli dei piloni e delle semicolonne della zona attorno (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Demanio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 258072

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 258073

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 258074

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 258075

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 258076

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cristiani Testi M. L.

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00000325

**BIBN - V., pp., nn.**

p.47

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig.66

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marmi Lasinio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000808
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.195s., scheda 38
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.38

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000240
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-17, 26-28
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. XXII-XXVI

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Ducci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Canepioni V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: alla cupola, a schema corinzio, con p lastiche foglie d'acanto o di felce tra cui spuntano protomi umane, maschi li o femminili, nonché uccelli, riportabili quindi alla metà del Duecento
---------------------------	---