

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00423364
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	colonnina
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cappella
LDCN - Denominazione attuale	Cappella di S. Agata
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno, sotto la mensa d'altare, a sinistra di chi guarda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1240
DTSF - A	1260
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega pisana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo di San Giuliano/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISD - Diametro	18
MISV - Varie	capitello: alt. 20.5, largh. 17.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	vistose lacune nel capitello, che presenta anche parti non finite
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	base circolare modanata, impostata su uno zoccolo piatto; fusto rastremato, segnato da collarino; capitello allungato, composito: in basso un giro di foglie d'acanto innervate, frastagliate ai bordi, intervallate da altre foglie più piccole; al di sopra, uno per lato, volti maschili, giovani, glabri, con capelli scriminati al centro e riccioli ricadenti sulle orecchie, con bocca carnosa e tratti morbidi
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	la tipologia del capitello si basa sulla associazione e sovrapposizione, talvolta anche metamorfica, di volti umani ed elementi vegetali, propria del XIII secolo ed in particolare della metà del secolo. Confronti

NSC - Notizie storico-critiche

stilistic i pertinenti possono essere stabiliti con opere dell'ambito protonicolesco , anche pisane; in particolare si segnala un capitello erratico, oggi nei depositi del Museo dell'Opera del Duomo, assegnato dalla Cristiani Testi a "taglia nicoliana", rispetto al quale il capitello della S. Agata potrebbe essere precedente di qualche decennio. Analogie morfologiche sono riscontrabili anche con i volti scolpiti (ma assai consunti) nella vera da pozzo sistemata oggi nel prato del Camposanto Monumentale pisano (databile alla prima metà del secolo). Fuori Pisa i rapporti con la taglia di Nicola si precisano nelle sculture decorative all'interno del Duomo di Siena, in particolare sui capitelli dei piloni e delle semicolonne della zona attorno (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Demanio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 258072

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 258073

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 258074

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 258075

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 258076

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Cristiani Testi M. L.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00000325

BIBN - V., pp., nn.

p.47

BIBI - V., tavv., figg.

fig.66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marmi Lasinio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000808
BIBN - V., pp., nn.	p.195s., scheda 38
BIBI - V., tavv., figg.	fig.38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000240
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17, 26-28
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XXII-XXVI

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ducci A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Canepioni V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: alla cupola, a schema corinzio, con p lastiche foglie d'acanto o di felce tra cui spuntano protomi umane, maschi li o femminili, nonché uccelli, riportabili quindi alla metà del Duecento
---------------------------	---