

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500740
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	atara
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1907**DTSF - A** 1908**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Pardo Roques Emanuele**CMMD - Data** 1907/ 1908**CMMC - Circostanza** in ricordo della moglie e dei figli**CMMF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ sbalzo/ incisione/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 22.5**MISD - Diametro** 24.5**MISV - Varie** diametro del fastigio 27**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

il cerchio, dall'orlo zigrinato, presenta una teoria di festoni vegetali, includenti un fiore al centro, legati con nastri a supporti semicirculari. La parte centrale, delimitata da due cornici con fasci d'alloro, è campi ta da tralci di acanto da cui si dipartono fiori, foglie, volute. Al centr o si collocano due madaglioni, circondati da fasci di alloro, recanti le i scrizioni. Tra questi si trovano due coppie di madaglioni piu' piccoli con tenenti diverse composizioni di strumenti musicali. Il fastigio presenta u na teoria di palmette e volute di acanto.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Simboli: (religioso) cetra; tromba; arpa.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri ebraici quadrati
<b>ISRP - Posizione</b>	sul primo dei medaglioni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ðãáú ä' ëä"ø / òìðãàì ôøãã øã÷-én / ááðã ááðãúéá äéá / ìà ìðãçú ðø"á áæ' ä öã÷ú / îóú çðã àúúá ààéí ð"ð / ù' áúøñç

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri ebraici quadrati
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'altro medaglione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	úðã éáãã ìúáøä / áúðã ìøàùä òèøä
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pardo Roques Emanuele, committente dell'opera nell'anno 5668 (1907-1908) in in ricordo della moglie e dei figli.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso non cattolico
------------------------------------	--

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 271152

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Ciampini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Canepioni V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero progressivo)

