

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500741
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parochet
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
DTSF - A	1499

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
------------------	------

DTSF - A	1874
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto alluciolato o bouclé/ laminatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	270
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	180
-------------------------	-----

MISV - Varie	balza 50 X 180
---------------------	----------------

MISV - Varie	modulo 110 X 58
---------------------	-----------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	la sospensione di un tessuto così pesante ha provocato lisature, strappi e lacune, oltre alla parziale perdita del filato metallico.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	velluto rosso ad un corpo tagliato unito, fondo in taffetas doublé giallo . Due le trame lanciate: una di seta gialla, l'altra in oro filato; questa , in alcuni particolari del disegno, produce effetti bouclé di due diverse altezze. La cimosa del velluto è un gros de Tours con decori a bande verticali nei colori verde-bianco-verde. La fodera è un gros de Tours di seta rossa, la controfodera è in diagonale di cotone bianca. I galloni sono realizzati a telaio con seta rossa (su anima di lino) e con oro filato. Le frange, di seta rossa e oro filato, hanno la gonna intrecciata. le nappe hanno un'anima di legno rivestita in seta rossa e oro filato (su anima di seta gialla). Il modulo presenta un grande tronco ad andamento ondulant e verticale, con centro a tortiglione, sul quale si aprono grandi fiori di melograno di forma polilobata recanti al centro un fiore di cardo. Dal nodo centrale si dipartono due tronchi più sottili dai quali nascono, a diverse altezze, differenti fiori di cardo.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: (religioso) melagrana; fiore di cardo; rosa canina.
NSC - Notizie storico-critiche	la parochet potrebbe essere stata confezionata dopo la ristrutturazione de l tempo ad opera dell'architetto M. Treves, avvenuta dal 1863.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 271154

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscana Itinerari
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000633
BIBN - V., pp., nn.	p.118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Five centuries
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000442
BIBN - V., pp., nn.	pp.46-47
BIBI - V., tavv., figg.	t.28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sopra ogni
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000743
BIBN - V., pp., nn.	p.31
BIBI - V., tavv., figg.	t.3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arte ebraica
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000037
BIBN - V., pp., nn.	p.100

BIBI - V., tavn., figg.	t.76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ciampini L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	