

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00500741
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parochet
--------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1475**DTSF - A** 1499**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1850**DTSF - A** 1874**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ velluto allucciolato o bouclé/ laminatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 270**MISL - Larghezza** 180**MISV - Varie** balza 50 X 180**MISV - Varie** modulo 110 X 58**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** la sospensione di un tessuto così pesante ha provocato lisature, strappi e lacune, oltre alla parziale perdita del filato metallico.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	velluto rosso ad un corpo tagliato unito, fondo in taffetas doublé giallo . Due le trame lanciate: una di seta gialla, l'altra in oro filato; questa , in alcuni particolari del disegno, produce effetti bouclé di due diverse altezze. La cimosa del velluto è un gros de Tours con decori a bande verticali nei colori verde-bianco-verde. La fodera è un gros de Tours di seta rossa, la controfodera è in diagonale di cotone bianca. I galloni sono realizzati a telaio con seta rossa (su anima di lino) e con oro filato. Le frange, di seta rossa e oro filato, hanno la gonna intrecciata. le nappe hanno un'anima di legno rivestita in seta rossa e oro filato (su anima di seta gialla). Il modulo presenta un grande tronco ad andamento ondulant e verticale, con centro a tortiglione, sul quale si aprono grandi fiori di melograno di forma polilobata recanti al centro un fiore di cardo. Dal nodo centrale si dipartono due tronchi più sottili dai quali nascono, a diverse altezze, differenti fiori di cardo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: (religioso) melagrana; fiore di cardo; rosa canina.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la parochet potrebbe essere stata confezionata dopo la ristrutturazione del tempio ad opera dell'architetto M. Treves, avvenuta dal 1863.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 271154

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toscana Itinerari

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

00000633

**BIBN - V., pp., nn.**

p.118

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Five centuries

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

00000442

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.46-47

**BIBI - V., tavv., figg.**

t.28

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sopra ogni

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000743
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.31
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arte ebraica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000037
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.100
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.76
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Ciampini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Canepioni V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	