

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 09             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00500758       |
| ESC - Ente schedatore           | C18 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S39            |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | hitul |
|--------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Pisa    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1768 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1769 |
|-----------------|------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura italiana |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | famiglia Rocas |
|--------------------|----------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1769/ 1770 |
|--------------------|------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione |
|---------------------|------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ velluto liscio o tagliato/ ricamo |
|--------------------------------|---|

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | filo d'oro/ ricamo |
|--------------------------------|--------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 15 |
|-------------------------|----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 320 |
|-------------------------|-----|

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| <b>MISV - Varie</b> | gallone 1.5 |
|---------------------|-------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | il tessuto e il ricamo sono consunti e lacunosi. |
|--------------------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | velluto di seta tagliato unito ad un corpo in seta blu. L'armatura di fond o è un diagonale 2/1. Il ricamo è eseguito con oro filato a punto passat o imbottito (supporto in pergamena). Contofodera in tela di lino grezzo, f odera in rasatello di cotone viola. Il gallone a telaio, eseguito in cotone e bianco e oro filato, presenta una teoria di ottagonni includenti un fiore a quattro petali. Cuciture a mano in cotone bianco e viola a sopraggitto. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>                | commemorativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>               | ebraico   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a punti   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | caratteri ebraici quadrati  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | su tutta la lunghezza della fascia  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | áøáê äî÷áí ùðæø ìðá àçéáú öðéøáú øéá'édä áéääèèà áðáú à"à èä"ø<br>ääøáí úáúé à÷ãñèðèéí éö"á àüüéí ôøáéú áááì á÷èì áú÷áì áááèì áíðéì<br>áíèòç' ìòüä øá÷ñ |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso non cattolico |
|------------------------------------|--|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 271177        |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ciampini L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Baracchini C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Canepioni V.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI