

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00554221

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900554221

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo

LDCU - Indirizzo piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

LDCS - Specifiche depositi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia cimitero

PRCD - Denominazione Camposanto Monumentale

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1935
PRDU - Data uscita	1986

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lupo di Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00002874

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	57
MISL - Larghezza	15
MISP - Profondità	12

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	La statua è diffusamente consunta ed è purtroppo illeggibile l'oggetto che la figura stringe nella mano sinistra; sulla testa è presente una piccola frattura. Due piccoli fori sul dorso lasciano ipotizzare la presenza, in origine, di due ali in metallo; altri due piccoli fori sotto il
--------------------------------------	---

costato, sulla sinistra, servivono probabilmente come incastro dell'oggetto tenuto nella mano sinistra

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Lasciarfari M.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAPPSAD per le province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La figura, caratterizzata da uno sviluppo verticale e da un elegante inarcamento, ha un collo proteso in avanti e la testa rivolta verso sinistra. La figura sorregge il manto con la mano destra, mentre nella sinistra regge un oggetto non più identificabile

DESI - Codifica Iconclass

Personaggi: Angelo.

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La figura allungata, il panneggio, la torsione del capo e i tratti fisionomici dichiarano piuttosto esplicitamente la paternità dello scultore pisano Lupo di Francesco, successore di Tino di Camaino nella carica di capomaestro dell'Opera del Duomo a partire dal 1315. L'angelo, solo di recente riferito all'ambito di questo scultore, veniva tradizionalmente riferito alla "scuola diretta di Giovanni Pisano" (Tolaini, 1947), alla "scuola di Tino di Camaino" o al "Maestro dei Tabernacoli" (Carli, 1938, 1946). L'individuazione di questa figura artistica è particolarmente interessante, poiché è comunemente accettata la collocazione della statua in origine nel tabernacolo di Camposanto; nel corso dei restauri del 1854-1855 le figure all'interno del tabernacolo furono sostituite, ma dallo studio che ricostruisce quel gruppo scultoreo (Calderoni Masetti 1990) si individuano due statue sugli spigoli del lato frontale del tabernacolo. Una di queste sarebbe l'opera in oggetto, un'altra la statua frammentaria successiva (OA 0900554222)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo

piazza San Matteo in Soarta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

CARLETTI 117

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	CARLETTI 118
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	CARLETTI 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello R. P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 320-321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A. R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tolaini E.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 121, n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 17, n.7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBN - V., pp., nn.	p. 270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912-1931
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 161, 308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	p. 14, n. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Burresi M. - Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-123
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I marmi di Lasinio. La collezione di sculture medievali e moderne nel Camposanto di Pisa
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Carletti L.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)