

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00554224
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900554224
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di S. Matteo
LDCU - Indirizzo	piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di S. Matteo
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cimitero
PRCD - Denominazione	Camposanto Monumentale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1825/ ante

PRDU - Data uscita

1935

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCD - Denominazione Museo dell'Opera del Duomo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1935

PRDU - Data uscita 1986

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1349

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega pisana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura/ incisione

MTC - Materia e tecnica metallo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 68

MISL - Larghezza 22

MISP - Profondità 22

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche La base circolare è fratturata

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Lasciarfari M.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAPPSAD per le province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura femminile è coperta da un lungo manto e da una veste, cinta sotto il seno da una elegante cordicella; mentre con la mano destra la santa si porta il manto fin sopra la spalla, dall'altro lato lo trattiene con il braccio. Nella mano sinistra invece stringe un cartiglio su cui, più probabilmente in epoca recente, è stato inciso il nome di Santa Clara. Sulla testa si trova un piccolo chiodo di metallo, che forse è servito in epoca moderna per fissarvi una corona
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sibilla.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su cartiglio
ISRI - Trascrizione	"SANTA CLARA"

NSC - Notizie storico-critiche

La posa sinuosamente inarcata, l'impostazione del corpo e della testa reclinata verso sinistra rimandano ai modi di Giovanni Pisano. Il Carli (1935) la accostò proprio all'attività del grande maestro, in un età "di poco anteriore al pergamo di Pistoia, per il raccolto senso di massa con cui è ancora concepita". L'attribuzione è stata di recente messa in discussione ed oggi si pensa ad una datazione più avanzata, attorno alla metà del Trecento, e ad uno scolaro di Giovanni Pisano. La collocazione originaria dell'opera e la stessa identificazione della figura sono ancora dubbie: Lasinio la ricorda come opera di Nicola Pisano proveniente dall'orto delle monache di San Giovannino (Lasinio 1810; 1833), ma nell'Inventario di qualche anno successivo si parla di una "Santa Clara" portata in Camposanto dal Convento di San Silvestro (Lasinio 1814-1825). Un secolo più tardi Papini (1912-1931) parla di una Sibilla realizzata da un seguace prossimo a Giovanni Pisano, ipotizzando che l'incisione sul cartiglio risalga ad epoca recente. Non è da escludere che la statua sia una delle cinque sculture ritirate nel 1818 direttamente da Lasinio dalla chiesa di Santa Maria della Spina (Burresi 1990; 1993)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di San Matteo

CDGI - Indirizzo

piazza San Matteo in Soarta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** CARLETTI 123**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** CARLETTI 124**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** CARLETTI 125**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Burresi M.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** pp. 243-244**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lasinio G. P.**BIBD - Anno di edizione** 1914-1925**BIBN - V., pp., nn.** p. 22**BIBI - V., tavv., figg.** tav. LXV**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Papini R.**BIBD - Anno di edizione** 1912-1931**BIBN - V., pp., nn.** pp. 156-157**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Burresi M.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBN - V., pp., nn.** p. 26**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lasinio C.**BIBD - Anno di edizione** 1833**BIBN - V., pp., nn.** n. VI**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seidel M.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181-192
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I marmi di Lasinio. La collezione di sculture medievali e moderne nel Camposanto di Pisa
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Carletti L.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)