

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00554224

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900554224

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo

LDCU - Indirizzo piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia cimitero

PRCD - Denominazione Camposanto Monumentale

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1825/ ante

PRDU - Data uscita	1935
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1935
PRDU - Data uscita	1986
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega pisana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	22
MISP - Profondità	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	La base circolare è fratturata
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Lasciarfari M.
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAPPSAD per le province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura femminile è coperta da un lungo manto e da una veste, cinta soto il seno da una elegante cordicella; mentre con la mano destra la santa si porta il manto fin sopra la spalla, dall'altro lato lo trattiene con il braccio. Nella mano sinistra invece stringe un cartiglio su cui, più probabilmente in epoca recente, è stato inciso il nome di Santa Clara. Sulla testa si trova un piccolo chiodo di metallo, che forse è servito in epoca moderna per fissarvi una corona
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sibilla.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su cartiglio
ISRI - Trascrizione	"SANTA CLARA"
NSC - Notizie storico-critiche	La posa sinuosamente inarcata, l'impostazione del corpo e della testa reclinata verso sinistra rimandano ai modi di Giovanni Pisano. Il Carli (1935) la accostò proprio all' attività del grande maestro, in un età "di poco anteriore al pergamò di Pistoia, per il raccolto senso di massa con cui è ancora concepita". L'attribuzione è stata di recente messa in discussione ed oggi si pensa ad una datazione più avanzata, attorno alla metà del Trecento, e ad uno scolaro di Giovanni Pisano. La collocazione originaria dell'opera e la stessa identificazione della figura sono ancora dubbie: Lasinio la ricorda come opera di Nicola Pisano proveniemte dall'orto delle monache di San Giovannino (Lasinio 1810; 1833), ma nell'Inventario di qualche anno successivo si parla di una "Santa Clara" portata in Camposanto dal Convento di San Silvestro (Lasinio 1814-1825). Un secolo più tardi Papini (1912-1931) parla di una Sibilla realizzata da un seguace prossimo a Giovanni Pisano, ipotizzando che l'incisione sul cartiglio risalga ad epoca recente. Non è da escludere che la statua sia una delle cinque sculture ritirate nel 1818 direttamente da Lasinio dalla chiesa di Santa Maria della Spina (Burresi 1990; 1993)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di San Matteo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	CARLETTI 123
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	CARLETTI 124
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	CARLETTI 125
-------------------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Burresi M.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1993
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 243-244
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lasinio G. P.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1914-1925
--------------------------------	-----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 22
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXV
--------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Papini R.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1912-1931
--------------------------------	-----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Burresi M.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1990
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 26
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lasinio C.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1833
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	n. VI
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seidel M.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181-192
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I marmi di Lasinio. La collezione di sculture medievali e moderne nel Camposanto di Pisa
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Carletti L.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)