

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00554226

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900554224

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale di S. Matteo

LDCU - Indirizzo piazza San Matteo in Soarta

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di S. Matteo

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione chiesa di Santa Maria della Spina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1818

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Pisa |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRCT - Tipologia | cimitero |
|-------------------------|----------|

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| PRCD - Denominazione | Camposanto Monumentale |
|-----------------------------|------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1818 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1935 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------|
| PRVC - Comune | Pisa |
|----------------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-------|
| PRCT - Tipologia | museo |
|-------------------------|-------|

| | |
|-----------------------------|------------------|
| PRCD - Denominazione | Museo dell'Opera |
|-----------------------------|------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1935 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1986 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
|----------------------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1300 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1349 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega pisana |
|-----------------------------|----------------|

| | |
|--|-----------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------|
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
|--------------------------------|---------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----|
| MISA - Altezza | 65 |
| MISL - Larghezza | 22 |
| MISP - Profondità | 12 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | La testa, che prima del recente restauro si trovava in pessime condizioni, è stata fissata nuovamente al collo; sono presenti alcune piccole fratture, in particolare nel panneggio |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 2003 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS PI |
| RSTN - Nome operatore | Lasciarfari M. |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza BAPPSAD per le province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La figura maschile, con barba corta e capelli arricciati, si avvolge in un manto solcato da profonde pieghe diagonali, che marcano l'elegante torsione del corpo. Il braccio destro, la cui mano è in alto sul costato, sembra trattenere il manto, un lembo del quale è stretto dalla mano sinistra. Sotto il basamento si trova un foro rettangolare ed un lungo gancio metallico; sul retro la statua è liscia e presenta un foro per un altro incastro |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Profeta. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La trattazione del panneggio per grandi solchi rimanda ai modi di un seguace di Giovanni Pisano ed allo stesso Giovanni questa statua è stata inizialmente accostata dalla critica. Papini per primo (1912-1931; 1915) ricollega la statua alla mano di Tino di Camaino e così fa Marangoni (1932), accostando quest'opera al Giovanni Battista dell'altare di San Ranieri; sempre a Tino di Camaino pensa il Carli (1934) osservando in particolare la torsione del corpo. Tuttavia, di recente la critica ha ipotizzato la provenienza dell'opera dalla galleria meridionale della chiesa di Santa Maria della Spina per mano di un artista della taglia di Lupo di Francesco (Burrelli 1990). La statua sarebbe perciò una delle "cinque frammenti statuette già cadute sopra il tetto" prelevate dalla Chiesa di Santa Maria della Spina, ricordate in una lettera di Lasinio del 1818; in questo gruppo si sarebbe trovato anche il profeta della scheda precedente (OA 0900554225) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione | |

| | |
|--|-------------------------------|
| specifica | Museo Nazionale di San Matteo |
| CDGI - Indirizzo | piazza San Matteo in Soarta |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | CARLETTI 127 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | CARLETTI 128 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Burresi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 243 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Papini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912-1931 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 156, n. 295 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Burresi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lasinio C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1833 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. XXVII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1935 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 24, n. 13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rosini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1829 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 201 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Papini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1915 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 269 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marangoni M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 271 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1941 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 29 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I marmi di Lasinio. La collezione di sculture medievali e moderne nel Camposanto di Pisa |
| MSTL - Luogo | Pisa |
| MSTD - Data | 1993 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Carletti L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Burrese M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |