

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00554229
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900554224
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di S. Matteo
LDCU - Indirizzo	piazza San Matteo in Soarta
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di S. Matteo
LDCS - Specifiche	depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria della Spina
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1825/ ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** cimitero**PRCD - Denominazione** Camposanto Monumentale**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1825/ ca.**PRDU - Data uscita** 1935**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di collocazione successiva**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** PI**PRVC - Comune** Pisa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** museo**PRCD - Denominazione** Museo dell'Opera del Duomo**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1935**PRDU - Data uscita** 1986**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1300**DTSF - A** 1349**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega pisana**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 95**MISL - Larghezza** 28

<b>MISP - Profondità</b>	24
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lasciarfari M.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza BAPPSAD per le province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua è pensata per una visione frontale, tuttavia risulta definita anche sul retro. La figura barbuta e dai capelli fluenti regge con entrambe le mani un grande cartiglio che copre il busto in diagonale; la veste ricade con un panneggio spigoloso; mentre il manto, annodato sopra il costato da un elemento che imita una pietra, si conclude con un cappuccio da cui spuntano i capelli del profeta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Profeta. Attributi: (profeta) cartiglio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua sarebbe da identificare con quella caduta in Arno dall'alto della chiesa di Santa Maria della Spina e recuperata da Lasinio attorno al 1825. Lasinio la acquistò dal capo muratore dell'Opera del Duomo, Luigi Petrocchi, e la portò in Camposanto. E' così che fu inventariata da Papini (1812-1831) con il numero 607, anche se si sottolinea la sua sommarietà per la forma conica e la testa troppo piccola. Nonostante i suoi modi semplificati è indubbia la vicinanza di questa statua con gli altri profeti (OA 090554224, 0900554225, 0900554226, 0900554227) per i quali si ipotizza la stessa provenienza la galleria di Apostoli sul fianco meridionale della chiesa della Spina nel momento in cui, dopo l'arrivo della reliquia della spina della corona di Cristo, si dà vita ad un nuovo apparato decorativo esterno sotto la guida di Lupo di Francesco. Resta tuttavia un'altra questione da chiarire: mentre le altre statue provengono quasi certamente dalle guglie, il Profeta in questione, che cadde in Arno, doveva trovarsi in un'altra collocazione perché il fiume lambiva l'edificio sul lato opposto (Burresi 1993)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di San Matteo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza San Matteo in Soarta
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CARLETTI 132
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 158964
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burresi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 239-240
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912-1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 158, n.301
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burresi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lasinio C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1833
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. V
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lasinio G. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1814-1825
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41, n. 189
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. CXXIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Valentiner W. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 176-221
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I marmi di Lasinio. La collezione di sculture medievali e moderne nel Camposanto di Pisa
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1993

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Carletti L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Burresi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)