

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266120
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Vicopisano

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1802
<b>DTSF - A</b>	1802
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fratelli Merlini
<b>CMMD - Data</b>	1802
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'umidità ha causato delle cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto murale. La volta è riquadrata, con oculo circolare al centro, e con quattro finti quadri ottagonali, ai lati. Nell'oculo centrale è rappresentato Cristo, e l'Eterno nell'atto di incoronare la Vergine. Nei quattro finti quadri sono illustrati diversi episodi sacri, tra cui l'Ascensione della Vergine e lo Spirito Santo. Negli sguanci delle finestre, in tutto quattro, vi sono delle corone vegetali. Dominano la composizione i colori rosso, giallo e marrone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stando al contenuto della lapide la cappella fu dipinta a tempera nel 1802 per cura dei fratelli Merlini i quali, così ci sembra di ricavare dall'iscrizione, devono intendersi come i committenti e non come gli esecutori delle tempere (come invece altri hanno talvolta inteso). In un inventario manoscritto della chiesa redatto intorno al 1862 dal pittore A. Marianini (coll. privata) i dipinti furono invece attribuiti ad un certo Martini, di cui nulla sappiamo e che forse deve solo intendersi come il risultato di una cattiva lettura del nome "Merlini" che compare nell'iscrizione. Il Marianini comunque descrisse con grande precisione la cappella elencandone tutti i dipinti su muro ad eccezione delle due grandi scene laterali, che comunque non dovevano essere ancora stati eseguiti; questi infatti furono redatti solo pochi mesi dopo la visita del

Marianini e devono essere identificati come gli unici interamente di mano di Ferdinando Folchi. Questi comunque dovette restaurare pesantemente anche le scene preesistenti e soprattutto questa dal momento che la scena centrale male si accorda con le cornici a quadrature di sapore ancora tardosettcentesco; è probabile che il finto oculo si sia rifatto dal Folchi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 190163
-------------------------------------	------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Renzoni S.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.
---------------------------------------	------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2003
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Santerini E.
--------------------	--------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2003
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Ghimenti R.
--------------------	-------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
--------------------	------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------