

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266120

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Vicopisano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1802
<b>DTSF - A</b>	1802
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Fratelli Merlini
<b>CMMD - Data</b>	1802
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'umidità ha causato delle cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto murale. La volta è riquadrata, con oculo circolare al centro, e con quattro finti quadri ottagonali, ai lati. Nell'oculo centrale è rappresentato Cristo, e l'Eterno nell'atto di incoronare la Vergine. Nei quattro finti quadri sono illustrati diversi episodi sacri, tra cui l'Ascensione della Vergine e lo Spirito Santo. Negli sguanci delle finestre, in tutto quattro, vi sono delle corone vegetali. Dominano la composizione i colori rosso, giallo e marrone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Stando al contenuto della lapide la cappella fu dipinta a tempera nel 1802 per cura dei fratelli Merlini i quali, così ci sembra di ricavare dall'iscrizione, devono intendersi come i committenti e non come gli esecutori delle tempere (come invece altri hanno talvolta inteso). In un inventario manoscritto della chiesa redatto intorno al 1862 dal pittore A. Marianini (coll. privata) i dipinti furono invece attribuiti ad un certo Martini, di cui nulla sappiamo e che forse deve solo intendersi come il risultato di una cattiva lettura del nome "Merlini" che compare nell'iscrizione. Il Marianini comunque descrisse con grande precisione la cappella elencandone tutti i dipinti su muro ad eccezione delle due grandi scene laterali, che comunque non dovevano essere ancora stati eseguiti; questi infatti furono redatti solo pochi mesi dopo la visita del

Marianini e devono essere identificati come gli unici interamente di mano di Ferdinando Folchi. Questi comunque dovette restaurare pesantemente anche le scene preesistenti e soprattutto questa dal momento che la scena centrale male si accorda con le cornici a quadrature di sapore ancora tardosettecentesco; è probabile che il finto oculo si stato rifatto dal Folchi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 190163

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Renzoni S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Burresi M.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Santerini E.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2003

**AGGN - Nome**

Ghimenti R.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)