

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00423885
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	architrave
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Vicopisano
PVCL - Località	Lupeta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Jacopo
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	facciata, nel portale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1050
DTSF - A	1099
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito pisano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra verrucana/ scultura/ incisione/ trapanatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	varie cadute e abrasioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Architrave
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

sulla chiesa di S.Jacopo di Lupeta e su quella non lontana di S.Andrea a N occiola, ambedue nel piviere di S.Maria di Vicopisano, scarseggiano studi aggiornati, esaurienti e completi, sia dal punto di vista della ricostruzione storica che di quella architettonico-scultorea. Una trattazione sintetica ma completa è quella indicata nelle Fonti manoscritte di questa stessa scheda. La chiesa -originariamente detta "ecclesia Sancti Mamiliani in loco Collinae"- è ricordata per la prima volta in un documento dell'a.757, con cui Andrea, vescovo di Pisa, concedeva ad un membro della propria famiglia la chiesa di S. Mamiliano ed il convento di S.Maria (da alcuni identificato con la chiesa di S.Andrea a Nocciola), che il vescovato aveva acquistato dal prete Rotperto, probabile fondatore delle due costruzioni del contado di Vicopisano. La "ecclesia sancti Mamiliani in Lupeta" è invece ricordata solo nel XIII secolo (in un atto del 1266), e successivamente nelle (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 259124

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 259125
FTAT - Note	particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Bernardi V.
FNTT - Denominazione	relazione storico-artistica
FNTD - Data	1952
FNTN - Nome archivio	ASC SBAAAS PI
FNTS - Posizione	ins. G 407
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boncinelli E.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00000138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000628
BIBN - V., pp., nn.	p. 901

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pisa
BIBD - Anno di edizione	1970-1972
BIBH - Sigla per citazione	00000910
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, ad vocem "Vicopisano"

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristiani Testi M. L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000324
BIBN - V., pp., nn.	137, pp.3-22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Studi storia
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000752

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Ducci A.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: testimonianze delle decime. Della primitiva costruzione altomedievale restano, forse, alcuni frammenti scultorei, mentre la costruzione attuale mostra evidenti i caratteri di fasi susseguite tra l'XI ed il XII secolo. In particolare, la facciata si ispira a modelli pisani, soprattutto nella parte alta, al di sopra della cornice ma ricapiano: qui si aprono infatti la bifora marmorea (tutta la chiesa è invece realizzata in varietà differenti di pietre locali, in particolare in verrucano) e le due losanghe gradonate, in analogia con altre chiese dell'area, dalla pieve di S. Maria in Vicopisano, al S. Ermolao di Calci. La parte alta mostra inoltre i segni di interventi successivi alla stesura del paramento in verrucano esattamente commesso; ciò confermerebbe quindi l'ipotesi che vede le losanghe, l'oculo e la bifora come inserimenti successivi - probabilmente già della fine del XII secolo - su una costruzione omogenea del secolo precedente. L'architrave presente, con la sua iscrizione, ricorda l'antica dedicazione, anche se, per i caratteri stilistici, può essere riportato al pieno XI secolo: la tipologia decorativa trova peraltro immediato confronto con analoghe sculture architettoniche del S. Andrea a Nocciola