SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00423885
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	architrave
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Vicopisano
PVCL - Località	Lupeta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Jacopo
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	facciata, nel portale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1050
DTSF - A	1099
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pisano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra verrucana/ scultura/ incisione/ trapanatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	varie cadute e abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Architrave
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	sulla chiesa di S.Jacopo di Lupeta e su quella non lontana di S.Andrea a N occiola, ambedue nel piviere di S.Maria di Vicopisano, scarseggiano studi aggiornati, esaurienti e completi, sia dal punto di vista della ricostruzi one storica che di quella architetonico-scultorea. Una trattazione sinteti ca ma completa è quella indicata nelle Fonti manoscritte di questa stessa scheda. La chiesa -originariamente detta "ecclesia Sancti Mamiliani in loc o Collinae"- è ricordata per la prima volta in un documento dell'a.757, co n cui Andrea, vescovo di Pisa, concedeva ad un membro della propria famigl ia la chiesa di S. Mamiliano ed il convento di S.Maria (da alcuni identific ato con la chiesa di S.Andrea a Nocciola), che il vescovato aveva acquista to dal prete Rotperto, probabile fondatore delle due costruzioni del conta do di Vicopisano. La "ecclesia sancti Mamiliani in Lupeta" è invece ricord ata solo nel XIII secolo (in un atto del 1266), e successivamente nelle (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 259124

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 259125
FTAT - Note	particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Bernardi V.
FNTT - Denominazione	relazione storico-artistica
FNTD - Data	1952
FNTN - Nome archivio	ASC SBAAAS PI
FNTS - Posizione	ins. G 407
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boncinelli E.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBH - Sigla per citazione	00000138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000628
BIBN - V., pp., nn.	p. 901
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pisa
BIBD - Anno di edizione	1970-1972
BIBH - Sigla per citazione	00000910
BIBN - V., pp., nn.	vol. III, ad vocem "Vicopisano"
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristiani Testi M. L.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000324
BIBN - V., pp., nn.	137, pp.3-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Studi storia
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000752
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Ducci A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE: testimonianze delle decime.Della prim itiva costruzione altomedievale restano, forse, alcuni frammenti scultorei , mentre la costruzione attuale mostra evidenti i caratteri di fasi susseg uitesi tra l'XI ed il XII secolo. In particolare, la facciata si ispira a modelli pisani, soprattutto nella parte alta, al di sopra della cornice ma rcapiano: qui si aprono infatti la bifora marmorea (tutta la chiesa è inve ce realizzata in varietà differenti di pietre locali, in particolare in ve rrucano) e le due losanghe gradonate, in analogia con altre chiese dell'ar ea, dalla pieve di S.Maria in Vicopisano, al S.Ermolao di Calci. La parte alta mostra inoltre i segni di interventi successivi alla stesura del para mento in verrucano esattamente commesso; ciò confermerebbe quindi l'ipotes i che vede le losanghe, l'oculo e la bifora come inserimenti successivi -p robabilmente già della fine del XII secolo- su una costruzione omogenea de l secolo precedente. L'architrave presente, con la sua iscrizione, ricorda l'antica dedicazione, anche se, per i caratteri stilistici, può essere ri portato al pieno XI secolo: la tipologia decorativa trova peraltro immedia to confronto con analoga scultura architettonica del S.Andrea a Nocciola