

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00530403

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN ROCCO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1524**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Sogliani Giovanni Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1492/ 1544**AUTH - Sigla per citazione** 00000657**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 184**MISL - Larghezza** 88.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Molto annerito con sollevamenti di colore in alcune parti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tela di forma rettangolare, con alcune aggiunte nella parte superiore, presenta una cornice in legno modanato e dorato**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Rocco.

La tela, attribuita a Giovanni Antonio Sogliani, doveva essere stata concepita per un'altra sede, come rivelano le aggiunte nella parte superiore. Come riferisce il Vasari, Sogliani era stato aiutante di Lorenzo di Credi per più di vent'anni e il suo stile si mantenne immune

**NSC - Notizie storico-critiche**

alla rivoluzione stilistica che alcuni artisti della sua stessa generazione, come il Rosso e il Pontorno, stavano portando avanti. Il pittore fiorentino lavorò per il Duomo di Pisa dal 1528 al 1541 e, almeno in due occasioni, sostituì due importanti maestri; tra il 1539 e il 1541, completò un disegno di Andrea del sarto per un altare nella chiesa di S. Agnese (oggi in Duomo), e tra il 1536 e il 1538, sostituì Perin del Vaga nell'esecuzione di un altare laterale del Duomo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 284182

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Paliaga F./ Renzoni S.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBH - Sigla per citazione**

00000879

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 128-130

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Burrese M.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

00000169

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 86

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Freedberg S.J.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 276-277

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ciardi R.P./ Contini R./ Papi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 20, 33, 44-45, 54-57, 65, 84, 94, 99

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Giometti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)