

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00530403

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN ROCCO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1524**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Sogliani Giovanni Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1492/ 1544**AUTH - Sigla per citazione** 00000657**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 184**MISL - Larghezza** 88.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Molto annerito con sollevamenti di colore in alcune parti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tela di forma rettangolare, con alcune aggiunte nella parte superiore, presenta una cornice in legno modanato e dorato**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Rocco.

La tela, attribuita a Giovanni Antonio Sogliani, doveva essere stata concepita per un'altra sede, come rivelano le aggiunte nella parte superiore. Come riferisce il Vasari, Sogliani era stato aiutante di Lorenzo di Credi per più di vent'anni e il suo stile si mantenne immune

NSC - Notizie storico-critiche

alla rivoluzione stilistica che alcuni artisti della sua stessa generazione, come il Rosso e il Pontorno, stavano portando avanti. Il pittore fiorentino lavorò per il Duomo di Pisa dal 1528 al 1541 e, almeno in due occasioni, sostituì due importanti maestri; tra il 1539 e il 1541, completò un disegno di Andrea del sarto per un altare nella chiesa di S. Agnese (oggi in Duomo), e tra il 1536 e il 1538, sostituì Perin del Vaga nell'esecuzione di un altare laterale del Duomo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 284182

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paliaga F./ Renzoni S.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

00000879

BIBN - V., pp., nn.

pp. 128-130

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Burrese M.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

00000169

BIBN - V., pp., nn.

p. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Freedberg S.J.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

pp. 276-277

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ciardi R.P./ Contini R./ Papi G.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBN - V., pp., nn.

pp. 20, 33, 44-45, 54-57, 65, 84, 94, 99

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Giometti C.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)