

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00530435

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione VOLTO SANTO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1370
DTSF - A	1370
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo, raffigurato nell'iconografia del Volto Santo, si presenta con gli occhi aperti ed indossa una lunga tunica. I piedi non sono inchiodati sono coperti con calzari
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo.
	La rappresentazione del Volto Santo è un'iconografia molto diffusa in tutta la Toscana ed anche in area pisana: sappiamo, infatti, che in città vi si trovavano altri esemplari, come ad esempio quello della Chiesa del Carmine, oggi perduto. Tali raffigurazioni vogliono riprodurre il veneratissimo prototipo conservato nel Duomo di Lucca, una scultura lignea probabilmente eseguita da un maestro lombardo della prima metà dell'XI secolo. La peculiarità di questi simulacri risiede nel fatto

**NSC - Notizie storico-critiche**

che il Cristo è crocifisso soltanto per le mani, ha gli occhi aperti e indossa una lunga tunica ed i calzari. Anche nel Volto Santo conservato sull'altare della parete destra dell'Oratorio di San Rocco, la fedeltà al modello lucchese non permette di identificare la mano dello scultore. Inoltre, a contraffarne il modellato, è intervenuta una consistente piallatura della parte superiore dell'addome. L'opera fu scolpita per l'attigua chiesa di San Sisto e fu trasportata nell'attuale collocazione nel 1786, insieme alla lapide che riporta il 1370 come data di esecuzione dell'opera.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 303562

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Paliaga F./ Renzoni S.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBH - Sigla per citazione**

00000879

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 128-130

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Burresi M.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

00000169

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 86

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carletti L./ Giometti C.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

00000234

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 76-77

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Caleca A.

**BIBD - Anno di edizione**

2000

**BIBH - Sigla per citazione**

00000190

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 148-151

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Sacre Passioni. Scultura lignea a Pisa dal XII al XV secolo

**MSTL - Luogo**

Pisa

<b>MSTD - Data</b>	2001
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Giometti C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	