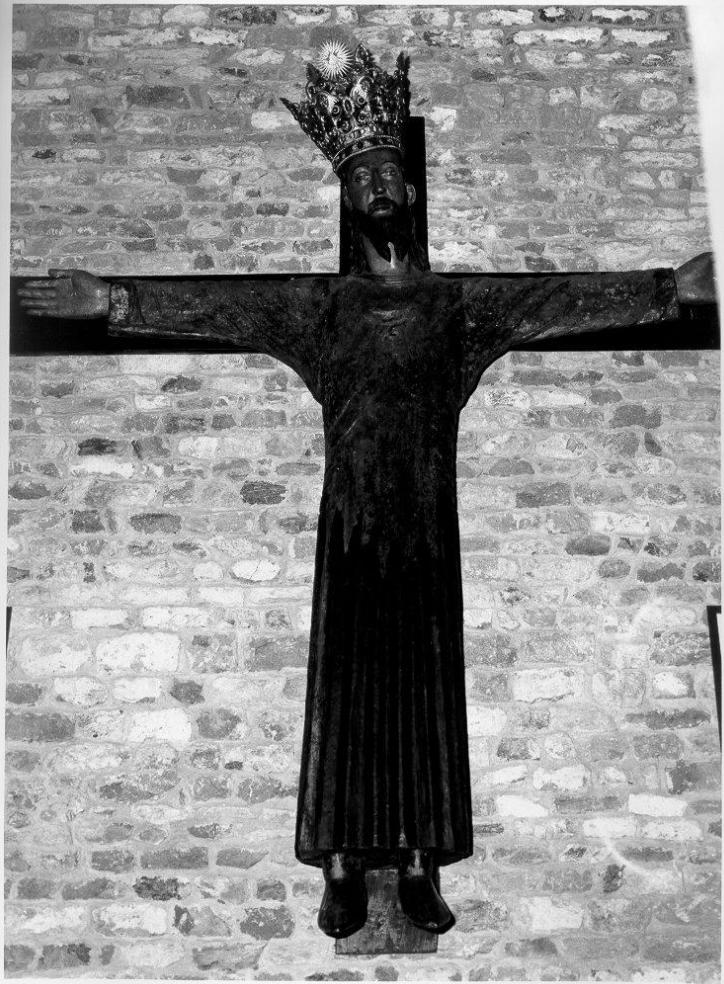


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00530435 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | crocifisso |
|--------------------|------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | VOLTO SANTO |
|------------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Pisa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1370 |
| DTSF - A | 1370 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Cristo, raffigurato nell'iconografia del Volto Santo, si presenta con gli occhi aperti ed indossa una lunga tunica. I piedi non sono inchiodati sono coperti con calzari |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Cristo. |
| | La rappresentazione del Volto Santo è un'iconografia molto diffusa in tutta la Toscana ed anche in area pisana: sappiamo, infatti, che in città vi si trovavano altri esemplari, come ad esempio quello della Chiesa del Carmine, oggi perduto. Tali raffigurazioni vogliono riprodurre il veneratissimo prototipo conservato nel Duomo di Lucca, una scultura lignea probabilmente eseguita da un maestro lombardo della prima metà dell'XI secolo. La peculiarità di questi simulacri risiede nel fatto |

NSC - Notizie storico-critiche

che il Cristo è crocifisso soltanto per le mani, ha gli occhi aperti e indossa una lunga tunica ed i calzari. Anche nel Volto Santo conservato sull'altare della parete destra dell'Oratorio di San Rocco, la fedeltà al modello lucchese non permette di identificare la mano dello scultore. Inoltre, a contraffarne il modellato, è intervenuta una consistente piallatura della parte superiore dell'addome. L'opera fu scolpita per l'attigua chiesa di San Sisto e fu trasportata nell'attuale collocazione nel 1786, insieme alla lapide che riporta il 1370 come data di esecuzione dell'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 303562

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Paliaga F./ Renzoni S.

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione

00000879

BIBN - V., pp., nn.

pp. 128-130

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Burresi M.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

00000169

BIBN - V., pp., nn.

p. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carletti L./ Giometti C.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

00000234

BIBN - V., pp., nn.

pp. 76-77

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caleca A.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBH - Sigla per citazione

00000190

BIBN - V., pp., nn.

pp. 148-151

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Sacre Passioni. Scultura lignea a Pisa dal XII al XV secolo

MSTL - Luogo

Pisa

| | |
|--|--|
| MSTD - Data | 2001 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Giometti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Burresi M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caneponi V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |