

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00320803
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a cofano
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare dei SS. Giorgio e Gaetano, o dei Genovesi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega livornese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Nazione genovese
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII/ seconda metà
<b>CMMF - Fonte</b>	Stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	900
<b>MISL - Larghezza</b>	370
<b>MISP - Profondità</b>	80
<b>MISV - Varie</b>	Profondità altare: 60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il basamento consta di due plinti bianchi con specchi rossi screziati riquadrati di bianco, cui sono addossate due cartelle con stemmi bianchi e rossi . I plinti aggettano rispetto al piano del basamento, decorato con motivi floreali policromi (nero e rosa) ai due lati dell'altare. L'altare, aggettante, presenta un paliotto policromo (specchio giallo riquadrato da listelli neri , rosso screziato e bianco) lavorato a commesso marmoreo con croce centrale rossa e decorazioe a tralci di foglie d'acanto neri e grigi. Sul gradino della mensa, la cui alzata presenta una fascia viola incorniciata di bianco e ovale nero al centro, si erge un tabernacolo a tempietto su basamento rosa screziato, che sostiene quattro colonne ai due lati del portello dorato con calice e ostia raggiata; sulla trabeazione bianca si imposta la cupola nera a calotta sormontata da sfera arancio e piccolo crocifisso. Una fascia verde scura riquadrata di nero e bianco raccorda il basamento all'ancona, e agg
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In una cartella al centro del fregio.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET REGE EOS.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	della Repubblica di Genova
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	Sui plinti ai lati della mensa
<b>STMD - Descrizione</b>	Due cartelle con stemma formato da croce rossa in campo bianco sono addossate ai plinti , incorniciate da volute libere e sormontate da corone chiuse.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	della Repubblica di Genova
<b>STMP - Posizione</b>	Al centro del timpano.
<b>STMD - Descrizione</b>	Il timpano è spezzato al centro per contenere due ippogrifi sorreggenti uno stemma formato da croce rossa in campo bianco con cornice bianca a volute libere ,raccordata al piedistallo bianco e nero tramite conchiglia e culminante in alto con tes
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fu patrocinata dai Genovesi residenti a Livorno, con la protezione del console G.Andrea Gavi, il quale impose per la raccolta dei fondi necessari una tassa "una tantum" a tutte le navi genovesi che approdavano a Livorno. Lo stemma e il motto della Repubblica di Genova sono infatti collocati in evidenza.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 119482

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Taccini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M.T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	