

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00320803
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a cofano
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare dei SS. Giorgio e Gaetano, o dei Genovesi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI

<b>PVCC - Comune</b>	Livorno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega livornese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Nazione genovese
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII/ seconda metà
<b>CMMF - Fonte</b>	Stemma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	900
<b>MISL - Larghezza</b>	370
<b>MISP - Profondità</b>	80
<b>MISV - Varie</b>	Profondità altare: 60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il basamento consta di due plinti bianchi con specchi rossi screziati riquadrati di bianco, cui sono addossate due cartelle con stemmi bianchi e rossi . I plinti aggettano rispetto al piano del basamento, decorato con motivi floreali policromi (nero e rosa) ai due lati dell'altare. L'altare, aggettante, presenta un paliotto policromo (specchio giallo riquadrato da listelli neri , rosso screziato e bianco) lavorato a commesso marmoreo con croce centrale rossa e decorazione a tralci di foglie d'acanto neri e grigi. Sul gradino della mensa, la cui alzata presenta una fascia viola incorniciata di bianco e ovale nero al

centro, si erge un tabernacolo a tempietto su basamento rosa screziato, che sostiene quattro colonne ai due lati del portello dorato con calice e ostia raggiata; sulla trabeazione bianca si imposta la cupola nera a calotta sormontata da sfera arancio e piccolo crocifisso. Una fascia verde scura riquadrata di nero e bianco raccorda il basamento all'ancona, e agg

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** In una cartella al centro del fregio.

**ISRI - Trascrizione** ET REGE EOS.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMI - Identificazione** della Repubblica di Genova

**STMU - Quantità** 2

**STMP - Posizione** Sui plinti ai lati della mensa

**STMD - Descrizione** Due cartelle con stemma formato da croce rossa in campo bianco sono addossate ai plinti, incorniciate da volute libere e sormontate da corone chiuse.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMI - Identificazione** della Repubblica di Genova

**STMP - Posizione** Al centro del timpano.

**STMD - Descrizione** Il timpano è spezzato al centro per contenere due ippogrifi sorreggenti uno stemma formato da croce rossa in campo bianco con cornice bianca a volute libere, raccordata al piedistallo bianco e nero tramite conchiglia e culminante in alto con tes

**NSC - Notizie storico-critiche** L'opera fu patrocinata dai Genovesi residenti a Livorno, con la protezione del console G.Andrea Gavi, il quale impose per la raccolta dei fondi necessari una tassa "una tantum" a tutte le navi genovesi che approdavano a Livorno. Lo stemma e il motto della Repubblica di Genova sono infatti collocati in evidenza.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 119482
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Taccini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M.T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Canepioni V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	