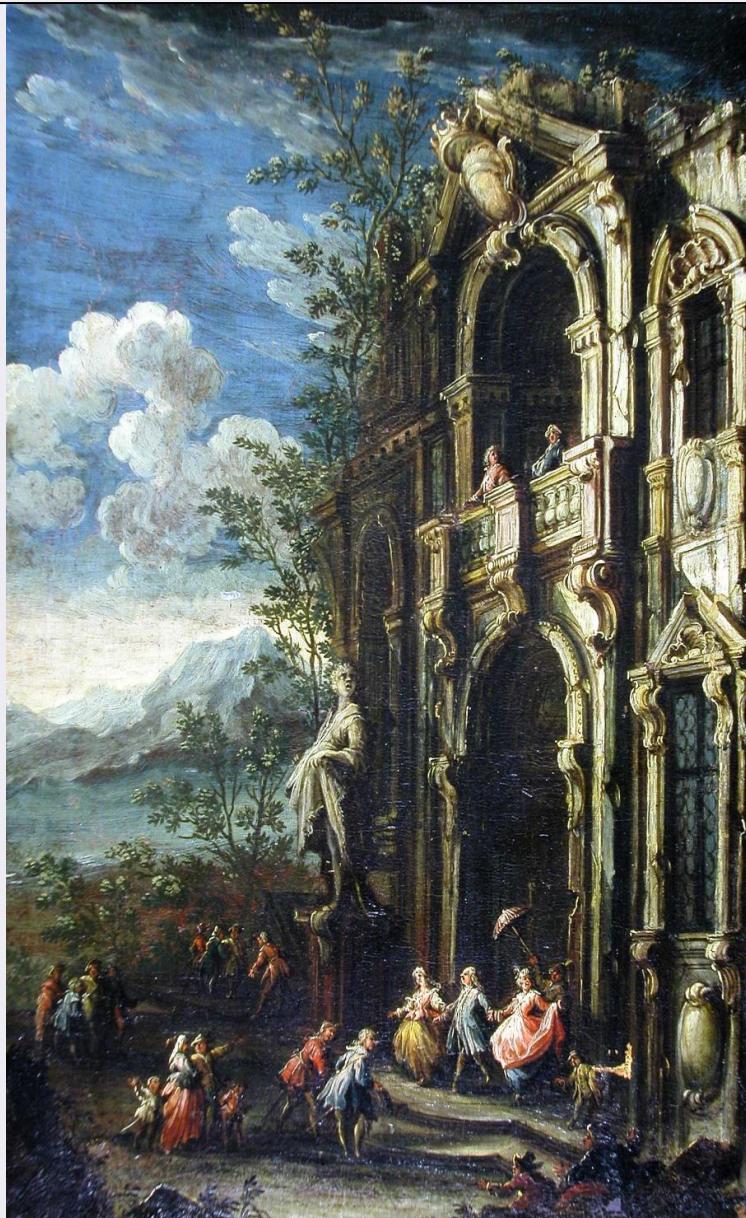


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00532191 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | veduta |
|------------------------|--------|

| | |
|---|---|
| SGTT - Titolo | Capriccio con rovine e scena galante |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1715 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1735 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 70.5 |
| MISL - Larghezza | 42.5 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Autori del dipinto sono Poli Giuseppe (1676/post 1739) e Poli |

NSC - Notizie storico-critiche Giuseppe (1714 ca./post 1740).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo FCR PI 11159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Ciardi R. P.
BIBD - Anno di edizione 1990
BIBH - Sigla per citazione 00000273
BIBN - V., pp., nn. p. 88
BIBI - V., tavv., figg. fig. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Cosimo/ Pietro
BIBD - Anno di edizione 1990
BIBN - V., pp., nn. pp. 99-100 n. 91
BIBI - V., tavv., figg. fig. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Canepa F.
BIBD - Anno di edizione 2002
BIBN - V., pp., nn. pp. 100-101 n. 59
BIBI - V., tavv., figg. fig. 59

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Da Cosimo III a Pietro Leopoldo. La pittura a Pisa nel Settecento
MSTL - Luogo Pisa
MSTD - Data 1990-1991

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2003
CMPN - Nome Onnis F.
FUR - Funzionario responsabile Burresi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caneponi V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |