

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00048810

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia LU

PRVC - Comune Lucca

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1801

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Pellegrini Antonio Maria

AUTA - Dati anagrafici 1743/ 1801-1807

AUTH - Sigla per citazione 00001964

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 20

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mostra a cartella mistilinea, con terminazione a timpano spezzato, sormontato da crocetta, presenta accentuati profili concavi e convessi. Decorazione con festoni pendenti da cherubini si dispongono ai lati della base e ai lati della sommità della mostra. Sui campi interni, sulla base il monogramma col nome di Maria in ovolo coronato, tra la palma e l'alloro; sul fusto un'infiorescenza a ventaglio; sulla mostra, sotto la teca due sottili tralci di fiori, alla sommità simbolo dello Spirito Santo tra raggi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Lucca
<b>STMP - Posizione</b>	Alla sommità della base
<b>STMD - Descrizione</b>	Pantera

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Pellegrini Antonio Maria
<b>STMP - Posizione</b>	Alla sommità della base
<b>STMD - Descrizione</b>	Bordone

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Lucca
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto la teca
<b>STMD - Descrizione</b>	Pantera

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Pellegrini Antonio Maria
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto la teca
<b>STMD - Descrizione</b>	Bordone

**NSC - Notizie storico-critiche**

Antonio Maria Pellegrini, orafo lucchese, conseguì la patente nel 1775, e si registrò col punzone <<bordone>>. A questa data l'argenterie aveva già maturato un'esperienza di oltre trenta anni, anche se non ci è dato di sapere presso quali botteghe abbia lavorato. La produzione del Pellegrini risulta caratterizzata da pochi modelli, ampiamente sperimentati, che vengono replicati innumerevoli volte. Non si tratta tuttavia di scelte acritiche: le forme sono adottate dopo un accurato studio e riproposte con sistemi decorativi adeguati. In questo reliquiario la decorazione attinge ad un repertorio di sapore ormai neoclassico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 35573
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Botteghe Argentieri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 339
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 444
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ghilarducci G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Guarraccino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	1999
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Russo S.