

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00048816

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | LU |
|-------------------------|----|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Lucca |
|----------------------|-------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |  |
|-------------------------------------|--|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1721 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1741 |
|-----------------|------|

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | punzone |
|-------------------------------------|---------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |         |
|---|---------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | punzone |
|---|---------|

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Barsanti Antonio Maria |
|---------------------------|------------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1721-1741 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001477 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ sbalzo/ cesellatura |
|--------------------------------|------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 24 |
|-----------------------|----|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>MISD - Diametro</b> | 12.7 |
|------------------------|------|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| <b>MISG - Peso</b> | 440 |
|--------------------|-----|

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| <b>MISV - Varie</b> | Coppa: MISA: 9/ MISD: 9 |
|---------------------|-------------------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La base esagonale presenta due cornici pure esagonali, l'una concava e l'altra convessa, che digradano dal corpo interno all'orlo. Il fusto S costituito da un nodo piriforme e da due raccordi a vasetto di cui il superiore è collegato al nodo principale da una gradinatura esagonale. La sottocoppa ha il margine libero. La decorazione è caratterizzata in ogni parte da cartelle brunite tra volute fitomorfe pendenti da foglie nella base e nascenti da due giri di baccellature, uno concavo l'altro convesso, nel nodo. La cornice della base reca foglie d'acanto includenti perle. Delicati effetti graniti sottolineano le cartelle, smussandone i contorni, le foglie e le baccellature. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | punzone  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Barsanti Antonio Maria   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | In una cartella della sottocoppa   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | A B  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La produzione di Barsanti, di cui sono noti poco più di una decina di oggetti, è caratterizzata da continui rimandi formali ai canoni seicenteschi. Tipico è il caso di questo calice, proveniente dalla chiesa di S. Andrea, dove gli elementi decorativi occupano tutta la superficie senza lasciare spazio al fondo e sono plasticamente evidenziati da effetti di granitura, sì da apparire opera di scultura e d'intaglio più che di sbalzo e da ricollegarsi a quel modo maestoso e severo con cui a Lucca si interpreta, nel tardo Seicento il gusto barocco. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 35579  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Botteghe Argentieri  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000156   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 132   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | f. 112   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Lucca  |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1981   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Ghilarducci G.   |
| <b>FUR - Funzionario</b>                     |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>responsabile</b>                             | Caleca A.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Guarraccino M.          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Guarraccino M.          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tramontano T.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |                         |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 1999                    |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Russo S.                |