

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00053173

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1808 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1808
PRDU - Data uscita	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1732
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00000434
AAT - Altre attribuzioni	Spagnoletto, Ribera
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 305

MISL - Larghezza 185

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1960

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A sinistra, in primo piano, è San Pietro in abito blu e manto giallo. Dietro di lui un altro apostolo chinato verso il sepolcro indossa un manto rosso, mentre al centro, di spalle, girato verso lo spettatore, incede il giovane San Giovanni in abito blu e manto rosso. A destra un apostolo abbigliato in giallo, sostiene la lastra che copriva il sepolcro, mentre sul fondo sono vari apostoli ritratti in diverse attitudini. Al centro, contro un cielo cupo, è la Madonna assunta in veste rossa e manto blu, sostenuta da due angeli, quello a destra in veste bianca e l'altro in abito giallo e bianco.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Apostoli. Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

La collocazione cronologica della tela è stata fissata al 1730-1732 dalla Pajes Merriman (1980, p. 254) sulla base della testimonianza dello Zanotti che, nella seconda stesura olografa della Storia dell'Accademia Clementina conservata nella Biblioteca Comunale di Bologna e databile al 1735, affermava che il dipinto era stato eseguito "tre anni sono". Tommaso Trenta nella sua Guida del forestiere per la città e contado di Lucca (1820, p. 80) inaugurava una lunga sequenza di citazioni errate per la tela, che veniva riferita allo Spagnoletto, intendendo con ciò il Ribera, anziché allo Spagnolo, confondendo i nomi dei due artisti com'era frequente nell'Ottocento. E' merito della Belli Barsali l'aver correttamente restituito la tela alla sua legittima paternità nella Guida di Lucca edita nel 1953 (p. 146). Nell'Assunzione della Vergine è evidente l'ispirazione ricavata dal Crespi dai prototipi del medesimo soggetto del Reni (Pieve di Cento, Bologna, Chiesa parrocchiale) e di Annibale Carracci (Bologna, Pinacoteca) e cioè dal linguaggio eloquente ed efficace dei maestri della controriforma bolognese, creatori di "figure ricche di vigore, i cui gesti avevano codificato la naturalistica retorica del misticismo in epoca barocca" (Pajes Merriman 1980, p. 182). La gamma cromatica ricca di rossi, verdi-azzurri e gialli distribuiti in pennellate lunghe e ampie corrisponde ad un deliberato ritorno da parte del Crespi a una tavolozza basata in prevalenza sui colori primari, che si ripropone in altre opere degli anni trenta. Renato Roli (1977, p. 136, nota 72) ha segnalato una lettera scritta dall'erudito lucchese Tommaso Bernardi a Luigi Crespi il 14 settembre 1769, dalla quale si apprende che la sorridente figura del San Giovanni che incede a grandi passi al centro della scena guardando verso lo spettatore e indicando la Madonna gloriosamente assunta in cielo, è il ritratto del figlio del pittore, Antonio, allora diciottenne.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 44799

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

G. Zanotti

FNTD - Data

1735 ca.

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Bernardi T. F.

FNTD - Data

1769 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1732 post

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zanotti G. P.

BIBD - Anno di edizione

1739

BIBN - V., pp., nn.

pp. 61-62

BIBI - V., tavv., figg.

fig a p. 237

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gramatica G.

BIBD - Anno di edizione

1741

BIBN - V., pp., nn.

p. 236

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trenta T.

BIBD - Anno di edizione

1820

BIBH - Sigla per citazione

00000641

BIBN - V., pp., nn.

p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mazzarosa A.

BIBD - Anno di edizione

1843

BIBH - Sigla per citazione

00000820

BIBN - V., pp., nn.

p. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barsotti G.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	p. 323

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marangoni M.
BIBD - Anno di edizione	1920

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBN - V., pp., nn.	n. 54, p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viroli G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 136, nota 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pajes Merriman M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	scheda 120, p. 236

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucca
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 182 e scheda 66, pp. 254, 255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Betti P.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R. P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50 e 53, 54, nota 3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra celebrativa di Giuseppe Maria Crespi
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1948
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giuseppe Maria Crespi 1665-1747
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ghilarducci G.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Betti P.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)