

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00313326

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione RE MAGO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1150**DTSF - A** 1199**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Biduino**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XII-inizio sec. XIII**AUTH - Sigla per citazione** 00050085**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 45**MISL - Larghezza** 73**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Re Mago. Animali: cavallo.**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo gruppo di lastre frammentarie figurate conservate in collezione Mazzarosa costituisce un corpus omogeneo che può essere ricondotto ad un unico elemento di arredo sacro scomparso, plausibilmente un pulpito, di cui si ignorano la forma e la collocazione originaria. Nello stile e nell'iconografia esso doveva tuttavia presentare tratti di estrema originalità. I rilievi presentano tratti stilistici omogenei che li collocano nell'ambito della produzione scultorea lucchese nei decenni a cavallo tra la fine del XII secolo e gli inizi del successivo. La frammentarietà dei pezzi e le condizioni non sempre ottimali di conservazione delle superfici, non consentono tuttavia di specificarne pienamente le coordinate culturali, al di là di un generico riferimento, da un lato, ai modi di Biduino, evidenti ad esempio nel trattamento delle chiome a folti riccioli, nei panneggi striati, nelle tipologie del vello degli animali e nel marcato classicismo; dall'altro, a quelli della

maestranza del pulpito di Santa Maria Forisportam, cui si ispirano la figura frammentaria di Re Mago e la lastra con la Strage degli Innocenti. Resta in ogni caso evidente l'alta qualità della maestranza qui operosa, dotata di notevole autonomia inventiva ed in grado di fondere in un linguaggio originale i molteplici apporti della cultura pisano lucchese immediatamente precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1950/10/09
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1951/01/04
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 85527
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mostra arte
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1957
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000856
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 18, note 7, 10
----------------------------	-------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Schmarsow A.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1890
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000713
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 44, nota 2
----------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Salmi M.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1928
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000696
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 95, nota 41
----------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000935
BIBN - V., pp., nn.	p. 61, nota 37
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Macripò A.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Giometti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)